

四庫全書

經部

欽定四庫全書

經部

五禮通考卷六十四

詳校官侍郎臣劉躍雲

給事中臣溫常綬覆勘

總校官進士臣繆琪

校對官中書臣吳甸華

謄錄監生臣黃佑

欽定四庫全書

五禮通考卷六十四

刑部尚書秦蕙田撰

吉禮六十四

宗廟制度

易損卦二簋可用享 彖傳二簋應有時注二簋質薄之器也

禮記明堂位有虞氏之兩敦夏后氏之四璉殷之六瑚

周之八簋

注皆黍稷器制之異同未聞疏簋是黍稷之器敦與瑚璉共簋簋連文故鄭云皆黍稷

器鄭注周禮舍人云方曰簠圓曰簋此注云未聞者瑚  
璚之器與簠異同未聞爾鄭注論語云夏曰瑚殷曰璚  
也誤

陳氏禮書敦者養人之厚也璚者養人而不絕者也  
瑚以玉為之玉者美而有充實之意養人以為充實  
者瑚之用也簠以竹為之竹者和而有節意養人所  
以能節者簠之用也食所以養陰自其數而觀之則  
以兩以四以六以八豈非陰數而愈備於前歟

方氏慤曰兩敦若內則所謂敦周官所謂玉敦是矣  
四璚六瑚即孔子謂子貢為女器者是矣釋者以為

宗廟之器焉八簋即伐木所謂八簋是矣皆黍稷之器也故每用陰數之偶則與籩豆同義曰敦曰璫曰璫曰璫或四或六或八則漸增其數也

陸氏佃曰敦亦簋也蓋設以對故謂之敦兩謂之對則四謂之璫可知璫言蓋蓋之而不可知也簋言底軌所同也同而後受之字或作廐以此兩敦黍稷四璫黍稷稻粱六璫黍稷稻粱麥苽苽一名彫胡蓋以其器名之八簋黍稷稻粱白黍黃粱稻黍

論語璫璫也

注包曰璫璫黍稷之器夏曰璫殷曰璫周曰簋簋宗廟之器貴者疏案明堂位說

四代之器云有虞氏之兩敦夏后氏之四璫殷之六璫周之八簋注云皆黍稷器制之異同未聞鄭注周禮舍人云方曰簋圓曰簋如記文則夏器名璫殷器名璫而包咸鄭玄等注此論語賈服杜等注左傳皆云夏曰璫

或別有所據或相從而誤也

朱註夏曰瑚商曰璊周曰簠簋皆宗廟盛黍稷之器而飾以玉器之貴重而華美者也

周禮地官舍人凡祭祀共簠簋實之陳之

注方曰簠圓曰簋盛黍稷

稻梁器疏祭祀言凡則天地宗廟大祭小祭皆有黍稷于簠簋實之陳之云方曰簠圓曰簋皆據外而言案孝經云陳其簠簋注云內圓外方受斗二升者直據簠而言若簋則內方外圓知皆受斗二升者旒人云為簠實一鬴豆實三而成鬴豆四升三豆則斗二升可知但外神用瓦簋宗廟當用木故易損卦云二簋可用享損卦以離巽為之離為日日圓巽為木木器圓簠象是用木明矣云盛黍稷稻梁器案公食大夫簠盛稻梁簋盛

黍稷故鄭總云  
黍稷稻粱器也

禮記玉藻朔月少牢五俎四簋

注朔月四簋則日食梁稻各一簋而已

疏云

朔月四簋則日食梁稻各一簋而已者以朔月四簋故知日食二簋以稻梁美物故知各一簋詩云每食四簋

注云四簋黍稷稻粱是簋盛稻粱也且此文諸本皆作簋字皇氏以注云稻粱以簋宜盛稻粱故以四簋為四

簋未知然否以此而推天子朔月大牢當六簋黍稷稻粱麥苽各一簋若盛舉則八簋故小雅陳饋八簋當加

以稻粱也案公食大夫禮簋盛稻粱此用簋者以其常食異于禮食又禮食其數更多故公食下大夫黍稷六

簋上大夫八簋其稻粱上下大夫俱兩簋又聘禮饗餼上大夫堂上八簋東西夾各六簋是數多也其諸侯案

掌容上公簋十侯伯八子男六簋則俱同十二具祭禮則天子八簋故祭統云八簋之實注云天子之祭八簋

然則諸侯六簋祭統諸侯禮云四簋黍稷者見其徧于廟中不云六簋二簋留之厭故也大夫祭則當四敦少牢禮是也士則二敦特牲禮是也其諸侯與大夫食亦四簋故秦詩云每食四簋

周禮考工記旒人為簋實一轂崇尺厚半寸脣寸豆實

三而成轂崇尺

注崇高也豆實四升轂受斗二升疏祭宗廟皆用木簋今此用瓦簋據祭天

地及外神尚質器用陶匏之類也注云豆實四升者晏子辭案易損卦彖云二簋可用享四以簋進黍稷于神也初與二直其四與五承上故用二簋四巽爻也巽為木五離爻也離為日日體圓木器而圓簋象也是以知以木為之宗廟用之若祭天地外神等則用瓦簋故郊特牲云掃地而祭于其質也器用陶匏以象天地之性是其義也若然簋法圓舍人注云方曰簋圓曰簋注與此合孝經云陳具簋簋注云內圓外方者彼蕪簋而言



之

禮記祭統是故以四簋黍見其脩於廟中也

疏以四簋黍謂餼之

時君與二卿以四簋之黍諸侯之祭有六簋今云以四簋者以二簋留為陰厭之祭故以四簋而餼簋有黍稷特云黍見其美舉黍稷可知也

八簋之實

注天子之祭八簋明堂位云周之八簋

疏云天子之祭八簋者又特牲士兩敦少牢四

敦則諸侯六天子八

周禮天官九嬪凡祭祀贊玉盥

注玉盥玉敦受黍稷器后進之而不徹疏云

玉盥玉敦受黍稷器者案明堂位云有虞氏之兩敦周之八簋則周用簋特牲少牢大夫士用敦今周天子用

玉敦者明堂位賜魯得兼用四代之器用敦明天子亦兼用可知云玉敦敦者謂以玉飾敦謂若玉府云珠盤玉敦但彼以珠盤盛牛耳玉敦承血此玉敦盛黍稷為異耳云后進之而不徹知者豆籩云贊薦徹玉盥直贊不云薦徹明直贊進之而已案禮器云管仲鏤簋注云天子飾以玉此直云玉敦則簋亦飾以玉而不云者但玉敦后親執而設之故特言之其簋則九嬪執而授后后設之若少牢主婦親受韭醢醢其餘婦贊者授主婦主婦設之故不言也

儀禮士昏禮黍稷四敦皆蓋贊啟會却於敦南對敦於北

少牢饋食禮主婦自東房執一金敦黍有益

注飾蓋象龜周之禮

設器各以其類  
龜有上下甲

婦贊者執敦稷以授主婦 受贊者

敦黍坐設於稷南又興受贊者敦稷坐設於黍南敦皆

南首

注敦有首者尊者器飾也九嬪職云凡祭祀贊玉盥注云玉盥玉敦受黍稷

疏天子則簋敦兼有

器是天子八簋之外兼用敦也周制士用之

士喪禮朔月奠 無籩有黍稷用瓦敦有盖當籩位

徹朔奠 敦啟會面足

注啟會徹時不復盖也面足執之令足間向前也敦有足則敦

之形如今酒敦敦啓會嫌先盖至徹重啓之故云不復盖也

疏以前設時即不盖今經云

士虞禮贊設二敦於俎南黍具東稷

特牲饋食禮盛兩敦陳於西堂

注盛黍稷者宗婦也

主婦設兩

敦黍稷於俎南西上

疏案少牢主婦設金敦宗婦贊三敦以其多故使宗婦贊此士祭禮

二敦少故不使宗婦贊主婦可親之也

楊氏復儀禮旁通圖敦簋簠

明堂位有虞氏之兩

敦夏后氏之四璉殷之六瑚周之八簋注云皆黍稷

器也有虞氏之敦周用之於士大夫故儀禮大夫士

之祭有敦無簋簠特牲佐食分簋鉶先儒以為同姓

之士得從周制是也士昏禮黍稷四敦皆蓋婦至贊

啓會卻於敦南對敦於北少牢禮主婦自東房執四  
金敦黍稷皆南首士喪禮廢敦重鬲皆濯朔月奠無  
邊有黍稷用瓦敦有盖當邊位徹朔奠敦啓會面足  
既夕用器兩扌士虞贊設兩敦於俎南特牲主婦設  
兩敦黍稷於俎南此皆士大夫之禮也聘禮陳饗餼  
及公食大夫皆主國君待聘賓之禮則用簠簋有司  
入陳堂上八簋兩簠西夾六簋兩簠東方之饌亦如  
之公食大夫上大夫八簋下大夫六簋東方之饌亦

如之公食大夫上大夫八簋下大夫六簋此則待聘之禮也以周官攷之掌客凡諸侯之禮簋十鼎簋十有二侯伯簋八鼎簋十有二子男簋六鼎簋十有二然詩言天子之禮陳饋八簋玉藻言諸侯朔月四簋天子諸侯所食之簋反儉於聘賓之簋二十掌客之簋十二何耶或曰聘禮上大夫之簋二十掌客之簋十二聘賓之簋也天子八簋諸侯朔食四簋所食之簋也

陳氏禮書考工記旂人為簋實一敝崇尺豆實三而

成敝

敝容斗二升也

崇尺中繩爾雅木豆謂之豆竹豆謂之

籩瓦豆謂之登說文古簋作執蓋簋豆有以瓦為之  
有以木為之先儒謂宗廟之簋豆用木天地之簋豆  
用瓦然詩述祀天之禮言于豆登則祀天有木豆矣  
儀禮少牢饋食有瓦豆則宗廟有瓦豆矣敦則簋之  
類簋則簋相須者也士喪禮有瓦敦而簋之有瓦與  
否不可攷也儀禮曰蓋執豆又曰簋有蓋冪又曰設

四敦皆南首則簋簋敦豆登皆有蓋而敦之蓋有首  
先儒以為簋簋敦之蓋皆象龜形義或然也管仲鏤  
簋禮以為僭則大夫士之簋刻龜於蓋而已非若人  
君全鏤之也簋內圓外方其實稻粱簋外圓內方其  
實黍稷周官掌客五等諸侯簋數有差而簋皆十二  
有簋或不預是簋尊而簋卑也籩有滕緣其實乾實  
豆若脰然其實菹醢登則人執而登之其實大羹之  
涪旒人簋豆皆崇尺則簋敦籩之崇可知簋實一敵



則敦簋之量可知士喪禮敦有足則簠簋有足可知

士喪禮敦會面足無足曰廢敦

士虞特牲敦有籍

虞敦籍以葦席祭敦籍以萑

則

簠簋籩豆之有籍可知士喪特牲籩有巾

士喪兩籩布巾特牲

籩巾以絺纁裏

公食大夫簠有蓋霽則簠登豆之有巾可知

有虞氏曰敦夏曰璉商曰瑚周曰簠夏曰楬豆商曰玉

豆周曰獻豆而虞氏之敦在周用之於士大夫故儀

禮大夫之祭有敦無簠特牲佐食分簠鉶而先儒以

為同姓之士得從周制是也夏后之楬豆在周用之

於喪禮故儀禮士喪髹豆兩實葵俎是也

髹白周曰也

獻豆非不以玉飾也士虞禮獻豆兩亞之則獻豆猶所謂獻尊也周禮玉府有玉敦九嬪有玉盥先儒以玉盥為玉敦豈以其盛黍稷而因名之乎祭統夫人薦豆執挹執醴授之執鐙鄭氏謂挹豆中直者鐙豆下跗然則考工記所謂中縣者挹也天子玉敦大夫金敦

少牢夫人載金敦

則士敦無飾可知魯用雕簋

簋屬也

士

喪禮遵無滕則士大夫吉祭之遵有滕無雕可知舊

圖簠簋登籩豆皆崇尺二寸而簠簋敦豆皆漆赤中  
考之於書若作梓材既勤樸斲惟其塗丹雘周語亦  
曰器無雕鏤儉也先王之器多飾以赤而玉人勺亦  
赤中則漆而朱中理或然也然崇尺二寸之說與旒  
人之制不同是臆論也周官掌客公簠十侯伯簠八  
子男簠六而簋皆十二公食上大夫之簋八下大夫  
之簋六聘禮饗餼上大夫之簋二十詩云天子之禮  
陳饋八簋玉藻言諸侯朔月四簋詩言每食四簋多

於天子公食上大夫之簋與天子禮同何也蓋聘禮  
上大夫之簋二十掌客諸侯之簋十二公食上大夫  
之簋八有所存者焉天子八簋則其所食者也公食  
下大夫六簋則公日食四簋可知日食四簋而朔月  
亦食四簋此異代之禮也觀周官王之日食用六牲  
則諸侯日食非止特牲也王鼎十有二物皆有俎則  
諸侯日與朔食非止三俎與五俎也而玉藻所記一  
切與周禮不類則異代之禮可知也

蕙田案簋明堂位周之八簋詩伐木篇陳饋  
八簋山堂考索云圓曰簋盛黍稷之器有蓋  
象龜形外圓函方以中規矩天子飾以玉諸  
侯飾以象又考工記旒人為簋受一斗二升  
高一尺厚半寸脣寸口徑五寸二分厚八分  
足底徑六寸賈釋舍人注云方曰簋圓曰簋  
皆據外而言也簋周禮掌客上公簋十侯伯  
簋八子男簋六山堂云外方內圓曰簋盛稻

梁之器口徑六寸深七寸二分底徑亦五寸二分厚八分足底徑六寸厚半寸脣寸所盛之數及蓋之形制一與簋同案考工記旒人為簋及豆皆以瓦為之並不及簋豈簋以木為無瓦而為之故歟疏云據天地之神尚質器用陶匏而已若祭宗廟則皆以木為之敦明堂位有虞氏之兩敦鄭注黍稷器以玉飾之曰玉敦周禮玉府合諸侯共玉敦又名玉

盥九嬪凡祭祀贊玉盥鄭注云玉盥玉敦也  
山堂曰敦受一斗三升漆赤中大夫飾口以  
白金其制與簋簠容受並同但上下內外皆  
圓為異耳璉明堂位曰夏后氏之四璉注黍  
稷器瑚明堂位曰殷之六瑚論語瑚璉也朱  
注皆宗廟盛黍稷之器而飾以玉

蕙田案以上敦簋簠

詩商頌玄鳥大騶是承

箋騶黍稷也

周禮天官甸師掌帥其屬而耕耨王籍以時入之以共

粢盛

注盛盛祭祀所用穀也粢稷也穀者稷為長是以名云在器曰盛疏以共盛盛者六穀曰粢在器

曰盛以共祭祀故云以共盛盛云粢稷也者爾雅文云穀者稷為長是以名云者此釋經及爾雅特以粢為號知稷為五穀長者案月令中央土云食稷與牛五行土為尊故知稷為五穀長及爾雅以稷為粢通而言之六穀皆是粢故小宗伯云辨六粢之名物是也

春官小宗伯辨六盛之名物與其用

注盛讀為粢六粢謂六穀黍稷稻粱

麥苽云名物也

疏六穀云名物者謂六穀各有名其色異故云與其用者六穀所用不同故須辨之

詩小雅天保吉蠲為饎是用孝享禴祠蒸嘗于公先王



傳吉善蠲潔也  
饌酒食也

禮記曲禮黍曰薌合粱曰薌其稷曰明粱稻曰嘉蔬

注其

辭也嘉善也稻菰蔬之屬也  
疏黍曰薌合者夫穀秣者曰黍秣既較而相合氣息又香故曰薌合也粱曰薌其者粱謂白粱黃粱也其語助也稷曰明粱者稷粟也明白也言此祭祀明白粱也鄭注甸師云粱稷也爾雅云粱稷也注今江東人呼粟為粱

### 蕙田案以上粱盛

### 右簠簋粱盛

易鼎卦鼎元亨  
疏鼎者器之名也自火化之後鑄金而為此器以供享飪之用謂之為鼎

篆上傳鼎象也以木巽火亨飪也

注亨飪鼎之用也  
疏鼎象也者明鼎有

亨飪成新之法象也以木巽火亨飪也者此明上下二象有亨飪之用

九二鼎有實

六五鼎黃耳金鉉

疏黃中也金剛也鉉所以貫鼎而舉之也五為中位故曰黃耳應在九二

以柔納剛  
故曰金鉉

上九鼎玉鉉

說卦傳革物者莫若鼎故受之以鼎

注鼎所以和齊生物成新之器也

雜卦傳鼎取新也

詩周頌絲衣鼐及鬲

傳大鼎謂之鼐小鼎謂之鬲  
箋鼎鬲謂之鼐上謂之鬲  
疏釋器

云鼎絕大者謂之鼐鬲既絕大鼐自然小故曰小鼎謂之鬲  
鬲鬲鬲鬲上謂之鬲釋器文孫炎曰鼎斂上而小口者以傳直言小鼎不說其形故取爾雅文以足之

何氏楷曰鼐爾雅釋文皆云鼎之絕大者鼎說文云三足兩耳和五味之彝器也爾雅云鬲上謂之鬲孫炎云鼎斂上而小口者陳祥道云士虞禮有上鼎中鼎下鼎有司徹司馬舉羊鼎司士舉豕鼎魚鼎則鼎之體有大小侈弇之別而其用有牛羊豕魚之異

天子諸侯有牛鼎大夫有羊鼎士豕鼎魚鼎而已上得兼下下不得兼上則鼈鼎特王有之也

周禮考工記轉人六分其金而錫居一謂之鍾鼎之齊

禮記明堂位崇鼎貫鼎

注崇貫皆國名文王伐崇古者伐國遷其重器以分同姓

祭統夫鼎有銘銘者自名也自名以稱揚其先祖之美而明著之後世者也為先祖者莫不有美焉莫不有惡焉銘之義稱美而不稱惡此孝子孝孫之心也惟賢者能之銘者論譏其先祖之有德善功烈勲勞慶賞聲名

列于天下而酌之祭器自成其名焉以祀其先祖者也  
顯揚先祖所以崇孝也身比焉順也明示後世教也夫  
銘者壹稱而上下皆得焉耳矣是故君子之觀於銘也  
既美其所稱又美其所為為之者明足以見之仁足以  
與之智足以利之可謂賢矣賢而勿伐可謂恭矣故衛  
孔悝之鼎銘曰六月丁亥公假於太廟公曰叔舅乃祖  
莊叔左右成公成公乃命莊叔隨難於漢陽即宮於宗  
周奔走無射啓右獻公獻公乃命成叔纂乃祖服乃考

文叔興舊者欲作率慶士躬恤衛國其勤公家夙夜不  
解民咸曰休哉公曰叔舅予女銘若纂乃考服悝拜稽  
首曰對揚以辟之勤大命施於烝彝鼎此衛孔悝之鼎  
銘也古之君子論譔其先祖之美而明著之後世者也  
以比其身以重其國家如此子孫之守宗廟社稷者具  
先祖無美而稱之是誣也有善而弗知不明也知而弗  
傳不仁也此三者君子之所恥也

爾雅釋器鼎絕大謂之鼐

注最大者

圜弇上謂之鬲

注鬲斂上

而小口

博古圖曰歷代之鼎形制不一有腹著饗饗而間以雷紋者父乙鼎父癸鼎之類是也有緣飾旋花奇古可愛者象形鼎橫戈父癸鼎之類是也有密布花雲或作雲雷迅疾之狀者晉姜鼎雲雷鼎之類是也有饗饗間以雲龍或作細乳者亞虎父丁鼎文王鼎王伯鼎之類是也或如孟鼎之侈口中鼎之無文伯頤史頤鼎之至大金銀錯飾之絕小或自方如簠或分底如鬲或設蓋如敦曰崇曰貫則名其國也曰謏曰刑則著其事也曰牢曰陪則設之異也曰神曰寶則重之極也

春秋昭公五年左氏傳飧有陪鼎

注熟食為飧陪加也

周禮天官膳夫王日一舉鼎十有二物皆有俎

注鼎十有二牢

鼎九陪鼎三物謂牢鼎之實亦九俎疏案禮記郊特牲鼎俎奇而籩豆偶者謂正鼎九陪鼎三即是奇數總

而言之即十二云物皆有俎者俎據正鼎而鼎各一俎案聘禮致饗籩注云飪一牢鼎十有二是也牢鼎九在

西階前云牛羊豕魚腊腸胃同鼎膚鮮魚鮮腊云陪鼎三者當內兼腳臠臠並陪牛羊豕鼎後是也云物即牢

鼎之實者言實即牛羊豕之類也云亦九俎者陪鼎三腳臠臠者謂庶羞在于豆惟牢鼎之物各在俎故云亦

俎九

亨人掌共鼎鑊

祭祀共大羹鉶羹

注鑊所以煮肉及魚腊之器既熟乃

胥于鼎大羹肉湑鄭司農云大羹不致五味也鉶羹加鹽菜矣疏案少牢饗在廟門外之東大夫五鼎羊豕



腸胃魚腊各異鑊鑊別有一鼎鑊中肉孰各升一鼎故鄭云既孰乃胥于鼎大羹肉湑盛于登鑊中煮肉汁一名湑故鄭云大羹肉湑云銅羹者皆是陪鼎腳臚臚牛用霍羊用苦豕用薇調以五味盛之于銅器即謂之羹若盛之于豆即謂之庶羞即公食大夫十六豆腳臚臚等也

禮記禮運備其鼎俎疏備其鼎俎者以牲煮于鑊鑊在取牲體以實其鼎舉鼎而入設于阼階下南北陳之俎設于鼎西以次載于俎也案少牢陳鼎于廟門外東方北面北上又云鼎入陳于東方堂序西面北上俎皆設于鼎西是也

方氏慤曰鼎有牛羊之異用俎有杭歲之異名然不一也故曰備

郊特牲鼎俎奇而遵豆偶陰陽之義也

疏鼎俎以盛牲體牲體動物屬

陽故其數奇案聘禮牛一羊二豕三魚四腊五腸胃六膚七鮮魚八鮮腊九是鼎九其數奇也又有陪鼎腳一也腫二也脰三也亦其數奇也正鼎九鼎別一俎俎亦九也又少牢陳五鼎羊一豕二膚三魚四腊五其腸胃從羊五鼎五俎又特牲三鼎牲鼎一魚鼎二腊鼎三亦有三俎是鼎俎奇也

儀禮士虞禮陳三鼎於門外之右北面上設扃匱

士虞禮記羹飪升左肩臠肫骼脊脅離肺膚祭三取

諸左臠上肺祭一實于上鼎

疏肉謂之羹飪熟也脊脅正脊正脅也喪祭略七體

耳離肺舉肺也少牢饋食禮曰舉肺

一長終肺祭肺三皆扞臠胹肉也

升魚鱠鮓九實於中鼎

注差減之

疏案少牢魚十有五今為喪祭略而用九故云差

也減之

升腊左胖髀不升實於下鼎

注腊亦七體牲之類

特牲饋食禮陳鼎於門外北面上有匱

注門外北當門也疏

以其經直言門外不言門之東西故知當門

舉鼎匱告絜羹飪實鼎陳

於門外如初主人在右及佐食舉牲鼎賓長在右及

執事舉魚腊鼎除匱

注及與也主人在右統于東主人與佐食者賓尊不載少牢饋食禮

魚用鮒腊用康士腊用兔

鼎西面錯右人抽扃委於鼎北

注右人謂主人及二賓既錯皆西面俟也

少牢饋食禮雍人陳鼎五三鼎在羊鑊之西二鼎在豕

鑊之西

注魚腊從羊膚從豕統于牲

陳鼎於廟門之外東方北面

北上

注北面北上鄉內相隨

主人出迎鼎除匱士盥舉鼎

有司徹司馬舉羊鼎司士舉豕鼎舉魚鼎以入陳鼎如

初

注如初如阼階下西面北上

楊氏復儀禮旁通鼎數圖

一鼎

特豚無配

特豚

士冠醢子

特豚載合升煮於鑊曰亨在鼎曰升在俎曰載載合升者明亨與載皆合左右胖

士昏婦盥饋舅姑

特豚合升側載右胖載之舅俎左胖載之姑俎

小斂

之奠

特豚四鬻去蹄兩胎脊肺

朝禰之奠

既夕朝廟有二廟則饌于禰廟有小斂奠

啓尸

三鼎

特豚而以魚腊配之

豚魚腊

特牲

有上中下三鼎牲上鼎魚中鼎腊下鼎

昏禮共牢

陳三鼎於寢門外

大斂之奠

豚合升魚鱠鮓九腊左胖

朔月奠

朔月用特豚魚腊陳三鼎如初

遷祖奠

陳鼎如殯

五鼎

羊豕曰少牢凡五鼎皆用羊豕而以魚腊配之

羊豕魚腊膚

少牢

雍人陳鼎五魚鼎從羊三鼎在羊鑊之西膚從豕二鼎在豕鑊之西倫膚九魚用鮒十有五腊

一純

聘禮致飧衆介皆少牢五鼎

玉藻諸侯朔月

少牢

少牢五鼎大夫之常事又有殺禮而用三鼎者如

有司徹乃升羊豕魚三鼎腊為庶羞膚從豕去腊

膚二鼎陳於門外如初以其繹祭殺於正祭故用  
少牢而鼎三也又士禮特牲三鼎有以盛葬奠加  
一等用少牢者如既夕遣奠陳鼎五于門外是也

七鼎

牛羊豕魚腊腸胃膚

公食大夫

甸人陳鼎七此  
下大夫之禮

九鼎

牛羊豕魚腊腸胃膚鮮魚鮮腊

公食大夫上大夫九俎九俎即九鼎也魚腊皆二俎  
明加鮮魚鮮腊

牛羊豕曰大牢凡七鼎九鼎者大牢而以魚腊腸  
胃膚配之者為七又加鮮魚鮮腊者為九

十鼎

正鼎七  
牛羊豕魚  
腊腸胃膚

陪鼎三  
腳臠臠陪鼎又曰羞鼎所謂陪鼎羞鼎  
皆銅鼎也銅鼎所以實羹者也亨人祭祀

賓客共銅鼎銅羹所以具五味也其菜則藿牛苦  
羊薇豕其具則腳牛臠羊臠豕自羹言之曰銅羹



自鼎言之曰銅鼎以其陪正鼎曰陪  
鼎以其為庶羞曰羞鼎其實一也

聘禮設殮上介飪一牢鼎七  
羞鼎三羞鼎則陪鼎也

## 十二鼎

正鼎九

牛羊豕魚腊腸  
胃膚鮮魚鮮腊

陪鼎三

腳臠脰

聘禮宰夫朝服設殮飪一牢在西鼎九羞鼎三  
饔一牢鼎九設於西階前陪鼎當內廉

周禮膳夫王日一舉鼎十有二物皆有俎

后與王  
同庖

凡十鼎十二鼎皆合正鼎陪鼎或十或十二也郊特牲云鼎俎奇而籩豆偶以象陰陽鼎有十有十二者以其正鼎與陪鼎別數則為奇數也

禮記禮運實其簠簋籩豆鉶羹

疏實其簠簋籩豆鉶羹者此舉事尸之時所供

設也若籩豆亦兼據賓客及兄弟等

方氏慤曰以稻粱而實簠以黍稷而實簋以水土之品而實籩豆以五味之和而實鉶故曰實

儀禮士虞禮一鉶亞之

疏一鉶亞之者菹以東也

設一鉶於豆南

注鉶菜羹也

尸祭鉶嘗鉶

士虞禮記鉶芼用苦若薇有滑夏用葵冬用菹有柶

注苦

苦茶也菹菹類也乾則滑夏秋用生葵冬春用乾菹

特牲饋食禮鉶在東房南上

注東房房中之東當夾北

兩鉶芼設

於豆南南陳

注芼菜也

記鉶芼用苦若薇皆有滑夏葵冬

菹

少牢饋食禮上佐食羞兩鉶取一羊鉶於房中坐設於  
韭菹之南下佐食又取一豕鉶於房中以從上佐食受  
坐設於羊鉶之南皆芼皆有柶尸扱以柶祭羊鉶遂以

祭豕鉶嘗羊鉶 司士進一鉶於上養又進一鉶於次

養

疏神坐之上止有羊豕二鉶一進于上佐食一進于下佐食

陳氏禮書鬴鼎鉶鉶之器於象為備

易曰鼎象也

鼎之

齊于金為多

六分其金而錫居一謂之鐘鼎之齊

下有足上有耳有

以覆之有鉉以舉之

說文鬴以木橫其鼎耳而舉之周禮廟門容大鬴七个即易玉

鉉也鬴幕狄切

鬴茅為之長則束其本短則編其中局木蓋

之大者廟門容七箇小者闈門容三箇

考工記

詩稱

鼎及鬴爾雅曰鼎絕大者謂之鬴圓弁上者謂之鬴

附耳外謂之鉞款足謂之鬲士虞禮有上鼎中鼎下  
鼎有司徹司馬舉羊鼎司士舉豕鼎魚鼎則鼎之體  
有大小侈弇之別而其用有牛羊豕魚之異天子諸  
侯有牛鼎

後漢書曰  
函牛之鼎

大夫有羊鼎士豕鼎魚鼎而已

上得兼下下不得兼上則鼐鼎特王有之也周官膳  
夫王日一舉鼎十有二掌客諸侯之禮鼎皆有十二  
聘禮賓之飧饗皆飪一牢鼎九而飧腥一牢鼎七饗  
腥二牢鼎二七上介飧饗皆飪一牢鼎七而饗腥一

牢鼎七衆介飧少牢飪鼎五大夫少牢五鼎士特牲  
喪禮三鼎既夕五鼎而掌客聘禮諸侯與卿之鼎過  
于王之數士既夕之鼎過於特牲之制何也聘禮陳  
鼎也王之日舉食鼎也特牲庸禮也既夕斯須禮也  
然所謂陪鼎羞鼎皆鉶鼎也鉶鼎所以實羹者也  
祭祀賓客共鉶羹 鉶羹所以具五味也其芼則藿牛苦羊薇  
豕也其臭則腳牛臠羊臠豕也自羹言之曰鉶羹自  
器言之曰鉶鼎以其陪正鼎曰陪鼎以其為庶羞曰

羞鼎其實一也王日食九鼎而陪鼎三公食大夫七

鼎而鉶鼎四

宰夫設四  
鉶于豆南

掌客上公鉶四十有二侯伯

鉶二十有八子男鉶十有八聘禮之賓殮饗之羞鼎  
皆三上介殮饗之羞亦三少牢佐食設羊鉶豕鉶特  
牲主婦設兩鉶然公食大夫之鉶多於王日食者以  
公食者衆故也聘介之鉶同於賓者以王鼎殺故也  
周官亨人掌共鼎鑊給以水火之齊少牢饗在廟門  
外之東三鼎在羊鑊之西二鼎在豕鑊之西然則牲

體皆亨於鑊然後肉胥之鼎而羹納之鉶登

大羹在登則

鑊者釜錡之總名也舊圖天子之鼎飾以黃金諸侯飾以白金容一斛大夫羊鼎飾以銅容五斗士豕鼎飾以鐵容三斗而牛羊豕鼎各狀其首於足上若然魚鼎腊鼎豈皆狀以魚腊乎所謂飾以金與銅鐵而容一斛與五斗三斗蓋以後世之鼎言之也士喪禮陳鼎於寢門外西面士虞陳鼎於門外之右北面鼎入設於西階前東面特牲陳鼎於門外北面鼎入當



阼階東面則鼎固有面矣其詳不可得而知

蕙田案鼎說文云三足兩耳和五味之寶器也禮運備其鼎俎疏案少牢陳於東方堂序西面北上俎皆設於鼎西陳氏禮書曰士虞禮有上鼎中鼎下鼎有司徹司馬舉羊鼎司士舉豕鼎魚鼎則鼎之體有大小侈弇之別而其用有牛羊豕魚之異天子諸侯有牛鼎士豕鼎魚鼎而已上得兼下下不得兼上鼎

爾雅云鼎絕大謂之鼐鼐爾雅云鼎圓弇上  
謂之鼐注斂上而小口者周頌絲衣云鼐鼐  
及鼐鼐特牲饋食陳鼎於門外有鼐佐食升  
所俎鼐之鄭注鼐通審局特牲饋食右人抽  
局委於鼎北有司徹乃設局鼐陳鼎於門外  
如初注今文局為鉉案鼎卦有金鉉玉鉉馬  
云鉉扛鼎而舉之也鉶禮運實其簋簋籩豆  
鉶羹周禮亨人祭祀共鉶羹賈疏鉶羹是陪

鼎盛之於鉶器即為之鉶羹掌客鉶四十有  
二特牲禮籩豆鉶在東房主婦設兩鉶芼少  
牢禮有羊鉶豕鉶鄭云鉶美器也鑊周禮亨  
人掌共鼎鑊鄭注鑊所以煮肉及魚腊之器  
少牢禮饗在廟門外之東大夫五鼎羊豕腸  
胃魚腊各異鑊鑊別有一鼎鑊中肉孰各升  
一鼎

周禮考工記匠人廟門容大扃七箇闔門容小扃三箇

注大局牛鼎之局長三尺每局為一箇七箇二大一小局脚鼎之局長二尺參箇六尺疏脚鼎亦牛鼎但上牛鼎局長三尺據正鼎而言此言脚鼎據陪鼎三脚臚曉而說也

陳氏禮書東霽

茅為之束其本飾以朱

編霽

茅為之編其中飾以朱

大局

朱飾以

小局

朱飾以

公食大夫禮甸人陳鼎設局霽若束

若編考工記曰廟門容大局七箇闔門容小局三箇說文曰局外門之閑也蓋鼎局之制取象於門局而廟門之度取數於鼎局取數於鼎局則鼎之出入有容矣大局牛鼎之局也小局羊豕鼎之局也鄭氏謂

牛鼎之局長三尺腳鼎之局長二尺然腳鼎乃牛鼎之陪者也以小局為腳鼎之局而不以為羊豕鼎之局者以其長止二尺故也局謂之鉉亦謂之寓易稱玉鉉金鉉說文曰寓以橫木貫耳而舉之則木其質也金玉其飾也冪茅為之長者束本短者編中陳鼎必於門外舉之則去冪然後入既入則抽局然後加

乚

蕙田案以上鼎局銅

禮記明堂位俎有虞氏以梲夏后氏以巖殷以楨周以

房俎

注梲斷木為四足而已巖之言麗也謂中足為橫距之象周禮謂之距棋之言枳棋也謂曲撓之也

房謂

足下跗也上下兩間有似于堂房魯頌曰籩豆大房疏虞氏質未之餘飾故鄭知梲有四足而已麗謂

足橫辟不正鄭注巖之言麗謂巖足間有橫似有橫麗之象也周則謂此俎之橫者為距棋枳之樹其枝多曲

撓殷俎似之周俎頭各有兩足足下各別為跗足間橫者似堂之壁橫下二跗似堂之東西頭各有房但古制

難識不知

方氏慤曰梲者斷木為足無餘飾也苟完而已巖者于足間加橫木焉植為立橫為巖故也棋者既有橫

木又為曲撓之形則于是為具故也此皆漸致其備也

陳氏禮書殷之橫距與夏同而曲其足與三代異周之下距與三代異而直其足與虞夏同詩言大房傳言房烝此房俎也少牢禮言俎距此橫距也其高下脩廣無文舊圖謂高二尺四寸廣尺四寸不可考莊周曰加肩尻于雕俎之上唐褚遂良曰禹雕其俎士喪禮有素俎蓋雕俎始於禹而後世用之於吉凶者文質於是異矣殷又曰楨楨之枝屈而不能伸故殷俎其形如楨故名之房者堂之偏者也周俎之足上

下兩間其形象之故曰房俎

詩魯頌閟宮毛魚載羹籩豆大房

傳羹大羹銅羹也大房半體之俎也

大房王飾俎也其制足間有橫下有跗似乎堂後有房然疏大羹銅羹者以特牲士之祭祀尚有大羹銅羹

故以此羹兼二羹也特牲注云大羹湆煮肉汁不和貴其質也銅羹肉汁之有菜和者也大羹謂太古之羹銅

羹謂盛之銅器其大羹則盛之于登以大為名故不舉所盛之器也大房與籩豆同文則是祭祀之器器之名

房者惟俎耳故知大房半體之俎明堂位曰俎有虞氏以梲夏后氏以歲殷以楨周以房俎注云梲斷木為四

足而已歲謂中足為橫距之象楨謂曲撓之也房謂足下跗也上下兩間有似于堂房然是俎稱房也知是半

體者周語云禘郊之事則有全烝王公立飫則有房烝親戚燕饗則有殽烝如彼文次全烝謂全載牲體殽烝



謂體解節折則房烝是半體可知此亦云房故知是半體之俎言禘郊乃有全烝宗廟之祭唯房烝耳故舉大房而言也昏禮婦饋舅姑特豚合升側載注右胖載之舅俎左胖載之姑俎是俎載半胖之事也明堂位稱祀周公于太廟俎用梳歲此云大房蓋魯公之廟用大房也又解房俎稱大之意以其用玉飾之美大其器故稱大也知大房玉飾者以俎豆相類之物明堂位說祀周公之禮云薦用玉豆既玉飾明俎亦玉飾其制足間有橫其下有跗以明堂之文差次為然跗上有橫似于堂上有房故謂之房也

何氏楷曰爾雅云木豆謂之豆竹豆謂之籩陳祥道云籩有滕緣其實乾實豆若脰然其實菹醢大房所以載牲體者鄭云玉飾俎也其制足間有橫其下有

跗似乎堂後有房然孔云知大房玉飾者以俎豆相  
類之物明堂位說祀周公之禮云薦用玉豆既玉  
飾明俎亦玉飾也案明堂位云俎有虞氏以椬夏后  
氏以嶽殷以楨周以房俎又云以禘禮祀周公於太  
廟俎用椬嶽此言大房者舊說謂斷木為椬橫距為  
嶽虞氏之俎斷木四足而已夏則加橫木於足中央  
為橫距之形楨枝多曲商於俎之足間橫木為曲撓  
之形若楨然房之制有戶闔周又設下跗於兩端若

房然商之曲其足與三代異周之直其足與虞夏同  
故兼稱梲歲者所以著大房之象明其同梲歲之制  
其實本名大房非謂用梲又用歲也房既以取象得  
名而毛傳乃解為半體之俎蓋本於周語謂禘郊之  
事則有全烝王公立飲則有房烝親戚燕享則有殽  
烝彼文次全烝謂全載牲體殽烝謂體解節折則房  
烝是半體可知然既明言禘郊之事有全烝矣此固  
禘祭之禮也何得僅用半體乎毛氏之義於是踈矣

小雅楚茨為俎孔碩或燔或炙

傳燔取脾腎炙肉也  
炙肝炙

也皆從獻之俎也其為之於爨必取肉也肝也肥碩美者疏鄭以上或肆為陳其骨體於俎則此非尸賓常物故為從獻之俎既以為從獻之俎明燔炙是從獻之物故為燔肉炙肝也言從獻者既獻酒即以此燔肉從之而置之在俎也俎之常者隨體所值此特言孔碩故云必取肉也肝也肥而碩美者也知燔肉炙肝者特牲主人獻尸賓長以肝從主婦獻尸兄弟以燔從彼燔與此燔同則彼肝與此炙同故云炙炙肝也炙既用肝明燔用肉矣

儀禮士虞禮七俎在西塾之西

注不饌于塾  
上統于鼎也

羞燔俎

在內西塾上

鼎入七俎從設

俎入設於豆東賓

長以肝從實於俎 薦菹醢設俎

特牲饋食禮贊者錯俎

注鼎入者其錯俎東縮 疏少牢云俎皆設于鼎西西肆

佐食升所俎冏之設於阼階西

注所謂心舌之俎也郊特牲曰所之為言敬也

言主人之所敬尸之俎

主人升入復位俎入設於豆東魚次腊

特於俎北

注入設俎載者腊特饌要方也凡饌必方者明食味人之性所以正

薦脯醢

設折俎

注凡節解者皆曰折俎不言其體略云折俎非貴體也上賓賂衆賓儀公有司設之

命

佐食徹尸俎

祝命徹阼俎豆籩

祝執其俎以出

出主婦薦俎

佐食徹阼俎

特牲饋食禮記所俎心舌皆去本末午割之實於牲鼎

載心立舌縮俎

注午割從橫割之亦勿沒立縮順其性心舌知食味者欲尸之享此祭是以進

之

尸俎右肩臂臠肫肱正脊二骨橫脊長脊二骨短脊

注

俎神俎也士之正祭禮九體貶于大夫有併骨二亦得十一之名合少牢之體數此所謂放而不致者凡俎實

之數奇脊無中骨無前貶于尊者不貶正脊不奪正也正脊二骨長脊二骨者將舉於尸尸食未飽不欲空神

俎膚三

注為養用二厭飲一也

離肺一

注離猶揜也小而長午割之亦不提心謂之舉肺

判肺三

注為尸主人主婦祭令文判為切

魚十有五

注魚水物以頭枚數陰中之物取數

于月十有五而盈少牢饋食禮亦云腊如牲骨注不

十有五而俎尊卑同此所謂經而等也

祝俎髀脰脊二骨脅二骨

注凡接于神及尸者俎不過牲三體以特牲約加其可併

者二亦得奇名少牢膚一離肺一

胾俎臂正脊二骨橫脊長脅二骨短脅

注主人尊欲其體得祝之加數

五體又于其可併者二亦得奇名臂左體臂疏云臂

左體臂者以其尸用右不云折明全升主人又云臂明

左臂可知脅骨多不嫌得膚一離肺一

主婦俎鬴折

注鬴後足折分後右足以為佐

其餘如胾

組

注餘謂脊  
骨皮膚肺

佐食組骨折脊骨

注三體卑  
者從正

膚一離肺一

賓骨駱長兄弟及宗人折其餘如佐食組

注駱左駱也  
賓組全體

衆

賓及衆兄弟內賓宗婦若有公有司私臣皆骨折

注此  
所折

骨直破折餘體可殺者升之組  
而已不備三者賤凡骨有肉曰殺

膚一離肺一

少牢饋食禮司馬升羊右胖髀不升肩臂臑膊骨正脊

一脰脊一橫脊一短脅一正脅一代脅一皆二骨以並

腸三胃三舉肺一祭肺三實於一鼎

注升猶上也上右  
胖周所貴也髀不

升近竅賤也肩臂臑肱骨膊髀股骨脊從前為正脅旁  
中為正脊先前脅先後屈而反猶器之絳也並併也脊



脅骨多六體各取二骨併之以多為貴舉肺  
一尸食所先舉也祭肺三為尸主人主婦

司士升豕右胖髀不升肩臂臑膊髀正脊一挺脊一橫  
脊一短脅一正脅一代脅一皆二骨以並舉肺一祭肺

三實於一鼎

注豕無腸胃君子不食國腴

雍人倫膚九實於一鼎

注倫擇也膚脅革肉擇之取美者

司士又升魚腊魚十有五而鼎腊一純而鼎腊用麋注

士又升副俸者合升左右胖曰純純猶全也

卒簋乃舉陳鼎於東方當

序南於洗西皆西面北上膚為下七皆加於鼎東枋俎

皆設於鼎西西肆所俎在羊俎之北亦西肆

注所俎在北將先載

也異其設  
文不當鼎

佐食上利升牢心舌載於所俎心皆安下切上午割勿

沒其載于所俎末在上舌皆切本末亦午割勿沒其載

於所橫之皆如初為之於饗也

注牢羊豕也安平也平割其下于載便也凡割

本末食必正也午割使可絕勿沒為其分散也所之為言敬也所以敬尸也周禮祭尚肺事尸尚心舌心舌知滋味

上利升羊載右胖髀不升肩臂臠膊骼正脊一挺脊一

橫脊一短脅一正脅一代脅一皆二骨以並腸三胃三

長皆及俎拒舉肺一長終肺祭肺三皆切肩臂臑膊骼

在兩端脊脅肺肩在上

注升之以尊卑載之以體次各有宜也拒讀為介距之距俎距

脰中當橫節也凡牲體之數及載備于此

下利升豕其載如羊無腸胃體其載於俎皆進下

注進下變

于食生也羊次其體豕言進下互相見

司士三人升魚腊膚魚用鮓十有五而俎縮載右首進

腍

腊一純而俎亦進下肩在上

膚九而俎亦橫載革順

佐食上利執羊俎下利執豕俎司士三人執魚腊膚俎  
序升自西階相從入設俎羊在豆東豕亞其北魚在羊  
東腊在豕東特膚當俎北端

主人獻祝佐食設俎牢髀橫脊一短脅一腸一胃一膚  
三魚一橫之腊兩髀屬於尻

注皆升下體祝賤也魚橫者四物共俎殊之也腊兩

髀屬於尻尤賤不殊

主人酌獻上佐食俎設於兩階之間其俎折一膚

注佐食不

得成禮于室中折者擇取牢正體餘  
骨折分用之有脊而無薦亦遠下尸

主人又獻下佐食亦如之其脊亦於階間西上亦折一

膚

注上佐食既獻則出就其俎

有司徹乃爓尸俎

注爓溫也

卒爓乃升羊豕魚三鼎無腊與

膚

注腊為庶羞膚從豕去其鼎者償尸之禮殺於初

乃升司馬杞羊亦司馬載載右體肩臂肫骼臠正脊一

胫脊一橫脊一短脅一正脅一代脅一腸一胃一祭肺

一載於一俎

注言爓尸俎復序體者明所舉肩骼存馬亦著脊脅皆一骨也臠在下者折分之以

為肉湑俎也一俎謂司  
士所設羊鼎西第一俎

羊肉湑臠折正脊一正脅一腸一胃一臍肺一載於南

俎

注肉湑肉在汁中者以增俎實為尸加也必為臠折  
上所折分者臍肺離肺也南俎雍人所設在南者此

以下十一俎俟時而  
載于此歷說之爾

司士祀豕亦司士載亦右體肩臂肫骼臠正脊一脰脊

一橫脊一短脅一正脅一代脅一膚五臍肺一載於一

俎

注臠在下者順羊也俎  
謂雍人所設在北者

侑俎羊左肩左肫正脊一脅一腸一胃一切肺一載於

一俎 侑俎 豕左肩折正脊一脅一膚三切肺一載於

一俎

注侑俎用左體侑賤其羊俎過三體有肫等之加也豕左肩折折分為長兄弟俎也切肺亦祭肺互

言之耳無羊湑下尸也豕又祭肺不臠肺不備禮俎司士所設羊鼎西之北俎也豕俎與尸同

胾俎 羊肺一祭肺一載於一俎 羊肉湑臂一脊一脅一

腸一胃一臠肺一載於一俎 豕脊臂一脊一脅一膚三

臠肺一載於一俎

注胾俎主人俎無體遠下尸也以肺代之肺尊也加羊肉湑而有體崇尸

惠亦尊主人臂左臂也侑用肩主人用臂下之也不言左臂者大夫尊空其文也降于侑羊體一而增豕膚三有所屈有所申亦所謂順而撫也胾俎司士所設豕鼎西俎也其湑俎與尸俎同豕俎又與尸豕俎同

主婦俎羊左臠脊一脔一腸一胃一膚一臠羊肺一載

於一俎

注無豕體而有膚以主人無羊體不敢備也無祭肺有臠肺亦下脔也祭肺尊言臠羊肺者文

承膚下嫌也膚在羊肺上則羊豕之體名同相亞也其俎司士所設在魚鼎西者

司士杞魚亦司士載尸俎五魚橫載之脔主人皆一魚

亦橫載之皆加臠祭於其上

注橫載之者異于牲體彌變于神臠剝魚時割其腹

以為大饗也可用祭也其俎又與尸豕俎同

若不償尸尸食乃盛俎臠臂肫脰脊橫脊短脅代脅

皆牢

注盛者盛于肝俎也此七體羊豕其脊脅皆取一骨也與所舉正脊幹骼凡十矣肩未舉既舉而俎猶有



六魚七注盛半也魚十有五而俎其一已舉必腊辭無

髀

注亦盛半也所盛者右體也脊屬焉言無髀者云一純而俎嫌有之

主婦洗於房中酌致於主人 佐食設俎臂脊脅肺皆

牢膚三魚一腊臂

注臂左臂也特牲五體此三者以其牢與腊臂而七牢腊俱臂亦所謂腊

如牲

體

酌致爵於主婦 佐食設俎於豆東羊臠豕折羊脊脅

祭肺一膚一魚一腊臠

注豕折豕折骨也不言所折略之特牲主婦殺折豕無脊脅下

主人羊豕四體與腊臠而五

陳氏禮書牲體之在鼎曰胥在俎曰載魚載則縮肉  
載則衡鼎俎貴奇籩豆貴偶奇以象陽偶以象陰觀  
聘禮有牛羊豕魚腊腸胃膚鮮魚腊之九鼎腳臠臠  
之三鼎少牢五鼎五俎特牲三鼎三俎而折俎非正  
俎周官膳夫鼎十有二陪鼎非正鼎玉藻諸侯日食  
三俎朔日五俎則鼎俎奇可知矣然有司徹有六俎  
者蓋尸也侑也主人也主婦也各一俎司馬之羞羊  
潛也司士之羞羊潛也各一俎俎列而陳之則貴奇

散而用之雖偶可也

又曰大夫所俎士所俎禮記曰所之為言敬也郊特牲所俎心舌皆去本末午割之實於牲鼎載心立舌

縮俎

鄭氏曰立縮順其性心舌知食味者欲尸之饗此祭是以進之

少牢禮心載於

所俎末在上舌皆切本末亦午割勿沒其載於所橫之則士之所俎立舌而不立心大夫之所俎立心而不立舌士之載縮俎則於俎為縮於人為橫大夫之載橫之則於俎為橫於人為縮特牲尸九飯乃盛所

俎下大夫八飯即盛所俎則士之所俎盛於飯後下

大夫之所俎盛於飯間矣

士九飯少牢十一飯下大夫亦十一飯

所俎

之禮其升心舌則佐食也其設之則胙階西也其羞

之則主人也其置之則腊北膚北也

特牲主人羞所俎腊北少牢主

人羞所俎升自胙階置于膚北

制之在合亨之前羞之在尸食舉之

後故尸之舉幹舉骼舉魚舉肩以至舉肺正脊佐食

受之加於胙俎而俎釋三个以備陽厭則神俎之體

歸於所俎多矣士喪禮無所俎祭殤無所俎無尸故

也士虞禮不以所俎而以簠尚質故也特牲尸設佐食徹尸俎有司徹司士歸尸俎士虞出從者奉簠哭從之則與諸臣之自徹者有間歟

蕙田案俎楚茨詩為俎孔碩何楷云案特牲記俎之類不一有所俎有折俎有尸俎有胙俎有主婦俎有祝俎有脩食俎有賓俎所俎載牢心舌於上設於尸饌之北尸每食牲體反著於所俎是主人敬尸之俎郊特牲所謂

所之為言敬也折俎謂節解者旅酬時所設也尸俎事尸之俎牲禮有九曰肩曰臂曰臠曰肫曰胙曰正脊二骨曰橫脊二骨曰長脅二骨曰短脅凡九體又有膚三離肺一扚肺三魚十有五腊如牲骨胙俎者主人之俎自胙俎而下亦總名為執事之俎周禮膳夫物皆有俎疏云鼎各一俎其四代之俎不同梡明堂位有虞氏之俎鄭注斷木為四足而已

疏夏俎名梲禮圖云梲長二尺四寸廣一尺  
二寸高一尺諸臣畫雲氣天子犧飾之巖明  
堂位夏后氏之俎鄭注巖之言廢也謂中足  
為橫距之象周禮謂之距又明堂位俎用梲  
巖疏夏俎名巖巖亦如梲直有脚曰梲加脚  
中央橫木曰巖棋明堂位曰殷以棋鄭注棋  
之言枳棋也謂曲撓之也疏枳棋之樹其枝  
多曲撓殷俎似之房俎明堂位曰周以房俎

鄭注房謂足下跗也上下兩間有似於堂房  
疏云兩頭各有兩足足下各為跗足間橫者  
似堂之壁橫下二跗似堂之東西頭各有房  
又名大房魯頌籩豆大房毛傳大房半體之  
俎疏周語有全烝房烝言禘郊乃有全烝宗  
廟之祭唯房烝耳故舉大房而言大房用玉  
飾之知者以俎豆相類之物明堂位說祀周  
公之禮云薦用玉豆豆既玉飾明俎亦玉飾



山堂曰長二尺四寸廣尺二寸高一尺漆兩

端赤中央黑

周禮天官內饗辨體名肉物

注體名脊脅肩臂臑之屬  
疏云體名脊脅肩臂臑

之屬者案少牢解羊豕前體肩臂臑後體膊髀又有  
正脊脰脊橫脊又有短脅正脅代脅是其體十一體

凡宗廟之祭祀掌割亨之事

疏此不言煎和者鬼神尚質不貴褻味

夏官司士凡祭祀帥其屬而割牲羞俎豆

注割牲制體也羞進也

疏若據祭祀則禮運云體其犬豕牛羊鄭云謂分別骨肉之貴賤以為衆俎也若據饗則左氏傳云王饗有體薦燕有折俎是也

諸子大祭祀正六牲之體

注正謂牝載之特牲移鼎入陳

即有一人鼎

中七出牲體一人在鼎西北面載之于俎既言正六牲之體明此二事也

禮記禮運體其犬豕牛羊

注體其犬豕牛羊謂分別骨肉之貴賤以為衆俎也

體其犬豕牛羊者亨之既孰乃體別骨之貴賤以為衆俎供尸及待賓客兄弟等體其犬豕牛羊謂分別骨之貴賤以為衆俎

腥其俎孰其殽

注腥其俎謂豚解而腥之孰其殽謂體解而燜之

之者案士喪禮小斂之奠載牲體兩髀兩肩兩肱并脊凡七體也士虞禮主人不視豚解注云豚解解前後脰脊脅而已是豚解七體也案特牲少牢以薦孰為始之時皆體解無豚解以無朝踐薦腥故也其天子諸侯既

有朝踐薦腥故知腥其俎之為豚解云孰其敔謂體解而爛之者體解則特牲少牢所升于俎以進神者是也案特牲九體肩一臂二肱三肫四髀五正脊六橫脊七長脅八短脅九少牢則十一體加以脰脊代脅為十一體也是分豚為體解此孰其敔謂體解訖以湯爛之不全孰次于腥而薦之堂故祭義曰爛祭祭腥而退是也此則腥以法上古燔法中古也

陳氏禮書骨體周禮王之牲事冢宰太僕贊之

及太宰

亨贊王牲事太僕  
祭祀贊王牲事

五官共奉之內饗外饗割亨之

內饗

凡宗廟之祭祀掌割亨之事  
外饗掌外祭祀之割亨

司士帥其屬而割羞

凡祭

祀帥其屬而  
割羞俎豆

諸子正其牲體蓋司士掌羣臣之版諸

子掌國子之倅則凡預祭者皆在所掌故割羞正體

繫之夫肱骨三肩臂臑也股骨三肱

亦作膊音純

胛

亦作

髀也

既夕前後蒙長及髀

脊骨三正脊脰脊橫脊也脅骨三代

脅長脅

特牲又曰幹

短脅也正脊之前則臑也

亦謂肱之

上則髀也然則左右脇之肩臂臑與左右股之肱胛

髀而為十有二脊骨三與左右脅骨六而為九二髀

正祭不薦於神尸主人之俎兩髀不升於主人主婦

之俎臑不升於吉祭之俎

士虞祝俎髀胛

則祭之所用者去

脾臚而二十有一去二轂而為十九矣國語曰禘郊  
之事則有全胥王公立飫有房胥親戚燕飲有轂胥  
則全脊豚解也房胥體解也轂脊骨折也士喪禮特  
豚四髻去蹄兩肱也脊既夕鼎實羊左胖亦如之然  
則四髻者殊左右肩髀而為四又兩肱一脊而為七  
此所謂豚解也士喪禮略豚解而已至虞然後豚解  
體解兼有焉若夫正祭則天子諸侯有豚解體解禮  
曰腥其俎孰其轂體其犬豕牛羊腥其俎謂豚解大  
而腥之為七體孰其轂謂解之爛之為二十一體大

夫士有體解無豚解以其無朝踐獻腥之禮故也儀禮有言合升有言升左胖有升右胖者士冠禮特豚載合升喪禮大斂亦豚合升則豚與吉凶之禮皆合升也用成牲者然後升其胖豚合升則髀亦升矣士喪禮載兩髀於兩端是也升其胖則去髀矣既夕禮實羊豕左胖髀不升是也既夕升羊豕左胖士虞升左胖公食大夫鄉射記少牢皆升右胖特牲尸俎右肩蓋禮以右為貴而喪以左為上觀吉禮魚寢右喪

禮魚左首則喪之反吉可知矣少牢尸俎羊豕體十  
一脩羊體三脩則左肩而已特牲尸之牲體九祝三  
主人與主婦五佐食三賓一長兄弟及宗人折其餘  
如佐食俎衆賓而下皆殽胥尸脊無中脅無前此尊  
卑之辨也祭統曰商人貴髀周人貴肩以周人之禮  
觀之脅貴中而賤兩端特牲食幹  
鄭云長脅骨貴右而賤左貴  
前而賤後貴上而賤下貴上則祭不升髀以在體之  
左後故也賤下而苞取下體者以脰骨可以久藏故

也貴前而祭不用膾者以非體之正故也士喪禮斂  
奠之俎載兩髀於兩端兩肩亞兩肱亞脊肺在中少  
牢肩臂臑膊肱在兩端脊脅肺肩在上則俎之有上  
下猶牲體之有前後也肩臂臑在上端則膊肱在下  
端矣喪奠兩髀於兩端此喪事質猶用商禮故也特  
牲尸俎正脊二骨長脅二骨胾俎亦正脊二骨長脅  
二骨少牢脊三脅三皆二骨以並蓋肩臂臑膊肱之  
骨不折所折者脊脅也脊二以並多為貴故也少牢



脊則先正脊脅則先短脅以屈而絰之故也士虞禮尸舉魚腊俎俎釋三箇特牲佐食盛胙俎俎釋三箇則士虞釋三箇者不盡人之歡也特牲釋三箇將以改饌陽厭也少儀凡膳告於君子太牢以牛左肩臂臠折九箇少牢以羊左肩七箇植豕以左肩五箇膳以肩不以膊者貴其前也肩以左不以右者右以祭也

又曰舉肺祭肺儀禮少牢舉肺祭肺祭肺三皆切之

則舉肺一者尸之所先食者也故剗離之而不切祭肺三者尸與主人主婦之所祭者也故切之而不剗離舉肺亦謂之離肺亦謂之濟肺祭肺亦謂之剗肺亦謂之切肺則離與剗以制之名之也濟與切以所用名之也祭肺祭而不濟舉肺濟而必祭祭肺三皆在尸俎而舉肺各於其俎故儀禮尸俎酢俎以至主婦佐食賓長兄弟宗人衆賓及衆兄弟內賓宗婦公有司之俎皆離肺一則祭肺三者施于尸主人主婦

之接祭也皆離肺一者自尸至公有司食之也少儀  
曰牛羊之肺離而不提心離而不提心則絕而祭之  
故挽手則刲而祭者不挽手矣祭以右手

見鄉射

凡祭

必于脯醢之豆間特公食大夫有司徹祭于上豆之  
間以豆數多故也祭之尚肺周禮而已若有虞氏則  
祭首夏后氏則祭心商則祭肝以時異則禮異也周  
之尚肺特宗廟賓客飲食之間而已若五祀則尸先  
脾中雷先心門先肝以事異則禮異也士冠有齊肺

而鄉飲鄉射燕禮之類皆有離肺而無祭肺婚禮有  
離肺又有祭肺鬼神陰陽之意也特牲饋食先祭肺  
後祭肝祝亦先祭肺後祭肝則祭肺非不祭肝也以肺  
為主耳由是推之夏商非不祭肺也以心與肝為主  
而已

又曰腸胃膚少儀曰君子不食圉腴鄭康成曰惟燂  
者有膚則牛羊有腸胃而無膚豕有膚而無腸胃豕  
雖有膚然四解而未體折無膚豚而未成牲無膚士

喪禮豚皆無膚以未成牲故也既夕禮大遣奠少牢  
四解無膚以未體折故也士虞禮膚祭三取諸左臚  
上

臚胙也

鄭康成曰膚脅草肉蓋豕肉之美者不過脅

革肉而已故禮於膚皆謂之倫膚東晉所謂禁臠者  
豈此類歟公食大夫魚腸胃倫膚若九若十有一下  
大夫若七若九蓋士一命故其數七小國之卿次國  
之大夫再命故其數九大國之卿三命故其數十一  
公食大夫膚與牲皆七而少牢膚與牲體皆九隆于

祭禮故也聘禮腸胃與膚不同鼎公食大夫腸與膚不同俎腸胃常在先膚常在後者以腸胃出於牛羊膚出於下牲故也公食大夫腸胃膚皆橫諸俎垂之少牢所俎腸胃皆及俎拒蓋腸胃之長及俎拒膚則垂之而已

楊氏復儀禮旁通牲體圖賈氏有司徹不賓尸乃盛俎疏云凡骨體之數左右合為二十一體案少牢注云肩臂臑肱骨也膊肱股骨鄉飲酒注前脰骨三肩

臂臑也後脛骨二膊胛也又後有髀髀折特牲記云  
主婦俎髀折注云髀後足也骨體不數者凡體前貴  
於後髀賤於臑故數臑不數髀是以不升於鼎又髀  
在肱上以竅賤正俎不用又脊有三分一分以為正  
脊次中為脰脊後分為橫脊脊亦為三分前分為代  
骨次中為長脊後分為短脊是其二十一體 士虞  
用專膚為折俎取諸胙臠注云專猶厚也折俎謂主  
婦以下俎也體盡人多折骨以為之蓋正骨之前有

膾亦謂之胙但不升於吉祭之俎 今案髀雖尸俎  
不升亦有用髀者如士虞祝俎有髀特牲祝俎有髀  
少牢祝俎牢髀又腊有兩髀屬於尻是也尸俎不用  
二髀尸以下有用髀者特牲主婦俎髀折佐食俎髀  
折是也

二十一體

十九體合兩髀為二  
十一體 羊豕同

士冠禮三醺有乾

肉折俎疏曰或為豚解而七體以乾之謂之乾肉將  
升于俎則節折為二十一體



陳祥道曰國語曰禘郊之事則有全胥王公立飫有房胥親戚燕飲有殽胥則全胥豚解也房胥體解也殽胥骨折也士喪禮特豚四髡去蹄兩胛脊既夕鼎實羊左胖亦如之然則四髡者殊左右肩髀而為四又兩胛一脊而為七此所謂豚解也若夫正祭則天子諸侯有豚解體解禮運曰腥其俎孰其殽體其犬豕牛羊腥其俎謂豚解而腥之為七體孰其殽謂解之爛之為二十一體是大夫士有體解無豚解以

其無朝踐獻腥之禮故也 朱先生曰豚解之義陳說得之體解則折脊為三兩肱兩股各三通為二十一體凡牲與腊方解割時皆是如此但牲則兩髀以賤而不升於正俎耳故少牢禮具列自髀以下凡二十一體但髀不升耳而鄭注云凡牲體之數備於此初不及他體也況此言腊則又不殊賤也而周禮內饗及此經昏禮兩䟽皆言二十一體乃不數兩髀而不計其數之不足蓋其䟽略至少牢䟽及陳祥

道乃去髀而以兩轂足之蓋見此經後篇猶有肱及  
兩轂可以充數然欲盡取之則又行其一故獨取兩  
轂而謂肱非正體若果如此則轂亦非正體又何為  
而取之耶此其為說雖巧而近於穿鑿不可承用

十九體

去兩髀不并合左右兩  
相為十九體 羊豕同

肩臂臑三

合左右  
兩相為

六膊肱二

合左右兩  
相為四

正脊脰脊橫脊三

脊在上無左  
右兩相之數

短脅長脅代脅

合左右兩  
相為六

左右體兩相合為十九神俎不用左體故少牢禮只

用右體十一其左體則侑以下用之如侑俎羊左肩  
左肫豕左肩折是也主人俎臂一亦左臂也賓羊髀  
一亦左髀也若右髀神俎用之矣

十一體

不合左右兩相故  
十一體 羊豕同

前脛骨三肩臂臑也亦

肱後脛骨二膊肱也

膊亦作肫肱亦  
作髀亦曰肱骨

脊有三分前分

為正脊次中為脰脊後分為橫脊脊亦作三分前分

為代脊次中為長脊後分為短脊

長脊亦曰正脊案  
士虞特牲少牢皆

云舉幹幹  
即長骨也

少牢十一體

羊豕同左  
胖髀不升

肩臂臑膊肱正

脊一脰脊一橫脊一短脅一正脅一代脅一皆二骨以並

並併也脊脅體骨多六體各取二骨併之以多為貴

少牢賓尸十一體

羊豕同

肩臂肱脇膈正脊一脰脊

一橫脊一短脅一正脅一代脅一

前少牢禮脊脅皆二骨以並今賓尸禮脊脅一骨在正俎一骨在湑俎此復序之亦欲見脊脅皆一骨與前二骨以並不同也

特牲九體

十一體之中不用胠脊代脅故九體豕右胖

肩臂臠膊脰正

脊二骨

無胠脊

橫脊長脅二骨

無代脅

短脅

凡牲體四肢為貴故先序肩臂臠膊脰為上然後序

脊脅於下注脊無中脅無前貶於尊者注家之意謂

士祭禮九體脊無中謂無胠骨也脅無前謂無代脅

在前也貶於尊者謂少牢大夫禮十一體今士禮九

體貶於大夫大夫尊也不貶正脊者不奪正也

豚解七體 士喪禮小斂陳一鼎于門外其實特豚

四鬐兩肱脊然則四鬐者殊左右肩髀而為四又兩  
肱一脊而為七此所謂豚解也士喪禮豚解而已大  
斂朔月奠遣奠禮雖寢盛豚解合升如初至虞然後  
豚解體解兼有焉小斂總有七體士虞升左肱七體  
則解左肱而為七比之特牲少牢  
吉祭為略比之小  
斂以後為詳矣

士虞左肱七體

豕左肱

左肩臂臑肫肱脊脅

吉禮牲尚右今虞禮反吉故升左肱喪祭略七體耳  
脊脅正脊正脅也喪祭禮數雖略亦不奪正也

接神及尸者三體 凡接於神及尸者俎不過牲三體所謂接神及尸者祝佐食賓長長兄弟宗人之等是也俎不過牲三體如佐食俎穀折脊脅是也其餘如佐食俎皆不過三體也惟特牲主人俎左臂正脊二骨橫脊長脅二骨短脅凡五體者注云主人尊也

蕙田案凡牲體有豚解有體解豚解者解牲為七體一脊兩脅兩肱兩股也脅者肋骨亦謂之肱肱者前脰骨謂之肩股者後脰骨謂



之髀肱及肩髀皆以左右分故名兩至四蹄  
則以其踐地穢惡而去之士喪禮小斂奠用  
特豚其七載於俎也載兩髀於兩端兩肩亞  
兩肱亞脊在中蓋髀肩肱各兩通一脊而為  
七體此豚解之制也體解者即豚解之七體  
而析解之為二十一體析脊骨為三前為正  
脊中為脰脊後為橫脊也脊骨三前為代脊  
中為長脊亦名正脊亦名幹後為短脊合左

右兩脅為六肱骨三上為肩中為臂下為臑  
合左右兩肱為六股骨三上為髀中為肫亦  
名膊下為髌合左右兩股亦為六也至正脊  
之前肩之上當頸處謂之臑亦謂之臑胛之  
下後足之末近蹄者謂之骹臑一而骹兩皆  
不在正體之數少牢饋食禮之升載於俎也  
上利升羊載右脾髀不升肩臂臑膊胛正脊  
一臑脊一橫脊一短脅一正脅一代脅一皆

二骨以並肩臂臑膊骨在兩端脊脅肩在上  
下利升豕其載如羊此所陳凡十一體而鄭  
康成以為牲體之數備於此者蓋肩臂臑合  
兩膊為六膊胛合兩膊為四短脅正脅代脅  
合兩膊亦六脊有三總為十九體兩髀雖以  
近竅之故賤之而不升然究屬正體通數之  
得二十一體則牲體之數備矣此體解之制  
也至獸肉之乾者謂之腊士冠禮有乾肉折

俎賈疏云或為豚解而七體以乾之及用之  
將升於俎則節折為二十一體然則腊亦先  
豚解次體解而與解牲之制同矣

又案凡用牲體唯士喪之奠從略而用豚解  
至士虞之禮已用體解而特牲少牢士冠士  
昏鄉飲酒大射鄉射燕食諸禮皆用體解者  
也然所解牲體有合用其左右胖者士冠禮  
醯若殺則特豚載合升實於鼎士昏禮期初

昏陳鼎其實特豚合升厥明婦盥饋特豚合  
升側載右胖載之舅俎左胖載之姑俎士喪  
禮大斂奠陳鼎豚合升是也有用其右胖者  
周制牲體貴右故吉禮如少牢特牲鄉飲鄉  
射大射燕食諸禮皆用右胖也有用其左胖  
者凶禮反吉故士喪遣奠之羊豕士虞之特  
豕皆用左胖也所解牲之二十一體用其一  
胖則三肱三脅三股并三脊為十二然髀以

近竅而賤不升於正俎故有用十一體者少  
牢之尸俎肩臂臠膊脰正脊脰脊橫脊正脊  
短脅代脅也有用九體者特牲之尸俎肩臂  
臠膊脰正脊橫脊長脅短脅而無脰脊代脅  
也有用七體者士虞記升左肩臂臠肫骼脊  
脅蓋止用正脊正脅而橫脊短脅亦無也又  
公食大夫禮載體鄭注下大夫體七个賈疏  
士虞七體用左胖此用右胖則食下大夫亦

七體也又有雖用七體而俎止用三體二體者鄉飲鄉射燕禮大射牲皆用一狗鄉飲酒記云賓俎脊脅肩主人俎脊脅臂介俎脊脅骼而賈疏云其間有臠肫以為大夫俎鄉飲記亦如之但不及介俎而有獲者之俎折脊脅臠釋獲者之俎折脊脅燕禮記云唯公與賓有俎蓋亦略如鄉射而大射儀注疏皆引鄉射記為釋則是飲射之俎尊者三體卑者

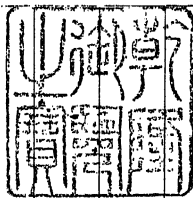
二體也然特牲少牢以右胖為尸俎而左胖亦以為接神及尸者之俎飲射燕食賁䟽以為用其右胖而左胖以為庶羞又少儀記祭祀致福於君子之禮用左肩臂臠故夫用牲之右胖者其左胖亦非棄置而不用者矣又案凡祭祀之左胖用為接神及尸者之俎尊者不過五體次四體次三體賤者一體而已特牲主人阼俎五體臂正脊橫脊長脅短



脅也主婦俎五體骹折其脊脅則如胾俎也  
少牢侑俎羊用四體左肩左肫正脊及脅也  
豕用三體左肩折正脊一脅一也主人胾俎  
羊豕各三體臂脊脅也主婦俎羊三體左肫  
脊脅也祝俎三體髀橫脊短脅也特牲祝俎  
三體髀脰脊及脇也佐食俎三體骹折脊脇  
也士虞祝俎三體髀短脊及脇也若夫少牢  
佐食之俎折一長賓之俎羊骼一長兄弟之

俎折脅特牲賓之俎骼一宗人俎長兄弟之  
俎各折一皆不過一體也又正體中兩髀正  
體外兩髀一脰雖不升於正俎然少牢特牲  
士虞之祝俎皆用髀特牲之主婦俎佐食皆  
髀折士虞記祔祭時用專膚為折俎取諸脰  
脰謂以脰脰上膚之厚者為主婦以下俎蓋  
三者唯不用為神俎及主人之俎而外此固  
有用之者也

右鼎俎牲體



五禮通考卷六十四

欽定四庫全書

經部

五禮通考卷六十五

詳校官侍郎臣劉躍雲

給事中臣溫常綬覆勘

總校官進士臣繆琪

校對官中書臣吳甸華

謄錄監生臣黃佑

謄錄監生臣沈侯

欽定四庫全書

五禮通考卷六十五

刑部尚書秦蕙田撰

吉禮六十五

宗廟制度

禮記明堂位夏后氏以楬豆殷玉豆周獻豆

注楬無異物之飾也

獻疏刻之

方氏慤曰楬豆未有他飾以木為柄若蜡氏之楬而已玉豆則于楬之上又飾之以玉也獻若周官所謂

再獻之獻再獻對朝踐言之則朝踐為初獻矣醢人所謂朝踐之豆者初獻也所謂饋食之豆者再獻也此言獻豆則主祭祀之豆耳以祭祀之豆為疏刻之形則燕享之豆不疏刻矣司尊彝所謂獻尊義亦類此是皆漸增其飾也

何氏楷曰以木為之則無異飾楬以言其制玉以言其飾獻以言其用

薦用玉豆雕篲

注篲籩屬也以竹為之雕刻飾其直者也疏薦用玉豆者謂所薦菹醢之屬

也以玉飾豆故曰玉豆雕篲者與豆連文故知籩屬形似筥亦薦時所用篲既用竹不可刻飾故知雕鏤其柄鄭注飾其直直謂柄也

馬氏晞孟曰玉豆所薦謂菹醢之屬水草之和氣也  
雕簋所薦謂陸產之物也凡器飾之以玉皆貴文之  
意也

方氏慤曰天子飾豆以玉諸侯以象玉豆則  
天子之豆也以玉以象則與笏之所用同義

儀禮士虞禮饌兩豆菹醢于西楹之東醢在西

注醢在西南面

取之得左取菹右取醢便其設之  
面設者西面設于尸前菹在南醢在北今于西楹東饌  
之菹在東醢在西是南面取之得左取菹右  
取醢至尸前西面又左菹右醢故云便也  
從獻豆

兩豆之四籩亞之北上

注豆從主人獻祝籩從主婦獻  
祝北上菹與棗不東陳  
疏

據此陳之次然則東北菹為首次南醢醢東栗栗北棗  
東東栗栗南栗云豆從主人獻祝者此二豆主人先獻



祝酒後乃薦豆故言從云籩從主婦獻尸祝者以其四籩二籩從主婦獻尸二籩從主婦獻祝亦是從也

士虞禮記豆實葵菹菹以西羸醢籩棗烝栗擇

注棗烝栗擇則

菹判也棗烝栗擇則豆不揭籩有勝也

特牲饋食禮宗人升自西階視壺濯及豆籩主婦盥

于房中薦兩豆葵菹蜎醢醢在北佐食羞庶羞四豆

設于左南上有醢

注庶衆也衆羞以豕肉所以為異味四豆者曉炙載醢南上者以曉炙為

上以有醢不得綽也

宗婦執兩籩戶外坐主婦受設于敦南

注兩

籩棗栗

席于戶內

設兩豆兩籩

注主婦薦兩豆籩東面也

特牲饋食記籩巾以綌也纁裏棗烝栗擇

注籩有巾者果實之物多

皮核優尊者可烝裏之也烝擇互文舊說云纁裏者皆玄被

少牢饋食禮司官概豆籩

饌豆籩與筐于房中放于

西方

注放猶依也

改饌豆籩於房中南面如饋之設實豆

籩之實

主婦被錫衣侈袂薦自東房韭菹醯醢坐奠

于筵前主婦贊者一人亦被錫衣侈袂執葵菹羸醢以

授主婦主婦不興遂受陪設于東韭菹在南葵菹在北

注韭菹醢醢朝事之豆也而饋食用之豐大夫禮葵菹在北綌疏云韭菹醢醢朝事之豆也者案周禮醢人

職朝事之豆韭菹醢醢彼天子八豆今大夫取二豆為饋食用之豐大夫禮故也若然葵菹羸醢亦天子饋食之豆今大夫用之鄭不言者彼饋食當具節天子八豆此大夫取二而已

上佐食羞載兩

瓦豆有醢亦用瓦豆設于薦豆之北

注設于薦豆之北以其加也四豆亦

紉羊載在南

薦兩豆菹醢

注葵菹羸醢是饋食之豆當

蔬上亦云

豕載在北

饋食之節是其常事故不言豐大夫之禮今祝用之亦其常事故知葵菹羸醢也

祝取肝換

于鹽

有司徹主婦自東房薦韭菹醢坐奠于筵前菹在西方

婦贊者執昌菹醢以授主婦主婦不興受陪設于南昌

在東方興取籩于房醴蕢坐設于豆西當外列醴在東

方婦贊者執白黑以授主婦主婦不興受設于初籩之

南白在西方興退

注昌昌本也韭菹醢昌本麋醬醴熬麥也蕢熬泉實也白熬稻黑熬黍

此皆朝事之豆籩大夫無朝事而用之儋尸亦豐大夫之禮主婦取籩興者以饌異親之當外列辟鉶也退退也

入房也

主人酌獻侑 主婦薦韭菹醢坐奠于筵前醢在南方

婦贊者執二籩醴蕢以授主婦主婦不興受之奠醴于

醢南蕢在醴東

司空設席于東序 主婦薦韭菹醢坐奠于筵前菹在北方婦贊者執二籩饗黃主婦不興受設饗于菹西北

黃在饗西

主婦西面于主人之席北 入于房取糗與暇脩執以

出坐設之糗在黃西脩在白西

注糗糗餌也服脩擣肉之脯

酌獻侑 主婦羞糗脩坐奠糗于饗南脩在黃南

酌以致主人 主婦設二鉶與糗脩

主人揖尸侑 婦贊者薦韭菹醢坐奠于筵前菹在西

方婦人贊者執醴蕢以授婦贊者婦贊者不興受設醴于菹西蕢在醴南

主婦反取籩于房中執棗糗坐設之棗在稷南糗在棗南婦贊者執栗脯主婦不興受設之栗在糗東脯在棗

東

注棗饋食之籩糗羞籩之實雜用之下賓尸也栗脯加籩之實也

宰夫薦棗糗坐設棗于菹西糗在東南

注內子不薦籩祝賤使官可也

主婦洗于房中酌致于主人主婦薦韭菹醢坐設于

席前菹在北方婦贊者執棗糗以從主婦不興受設棗

于菹北糗在棗西

酌致爵于主婦 婦贊者薦韭菹醢菹在南方婦人贊者執棗糗授婦贊者婦贊者不興受設棗于菹南糗在棗東

詩小雅楚茨為豆孔庶

傳豆謂內羞庶羞也祭祀之禮后夫人主共遵豆

羹庶膠

必取肉物肥胾美者也

傳正義曰毛以孔庶為甚衆

此豆實則菹醢也周禮醢人注云凡醢者必先膊乾其

肉乃莖之雜以梁麴及鹽漬以美酒塗置甌中百日則成矣然則為豆先祭而豫作此本而言之非當祭時也

豆內羞庶羞者以言孔庶則非一故為兼二羞也有司徹云宰夫羞房中之羞于尸侑主人主婦皆右之司士

羞庶羞于尸侑主人主婦皆左之注云二羞所以盡歡  
心房中之羞其籩則糗餌粉饗其豆則醢食糝食庶羞  
羊臠豕臠皆有載醢房中之羞內羞也內羞  
在右陰也庶羞在左陽也是有二羞之事也

禮記祭統夫人薦豆執校執醴授之執鐙

注校豆中央直者也執醴

授醴之人授夫人以豆則執鐙鐙豆下附也疏鄭注  
執醴授醴之人者謂夫人獻尸以醴齊此人酌醴以授  
夫人至夫人薦豆此人又執豆以授夫人獻與薦皆此人  
所掌故也

周禮考工記旒人豆中縣

注縣縣繩正豆之柄疏豆中縣者豆柄中央把之者長

一尺宜上下直與縣繩相應其豆則直

楊氏復儀禮旁通圖籩豆

士冠脯醢

脯用籩醢用豆

士昏



醴賓脯醢 鄉飲脯醢衆賓辯有脯醢 鄉射薦用

籩脯五臠醢以豆 聘禮醴賓脯醢 又筵几于室

薦脯醢 燕禮大射禮獻賓獻公獻卿薦脯醢 士

喪禮始死奠脯醢 小斂脯醢 朝夕奠脯醢 特

牲主人獻賓薦脯醢

以上皆一豆一籩

士冠再醢兩豆葵菹羸醢兩籩栗脯 大斂髡豆兩

籩無滕 士虞兩豆兩籩獻祝兩豆兩籩 特牲兩

籩兩豆 主婦致爵于主人兩豆兩籩

以上皆兩豆兩籩

既夕遣奠四豆四籩 少牢賓尸四豆四籩

以上皆四豆四

籩

楊氏復曰案儀禮吉凶所用或一豆一籩或二豆二籩或四豆四籩此士大夫之禮然也周禮醯人掌四豆之實朝事之豆八饋食之豆八加豆之實八羞豆之實二籩人掌四籩之實朝事之籩饋食之籩加籩之實羞籩之實此天子之祭禮也禮器云天子之豆二十有六諸侯十有六此天子諸侯所用之數也又

案聘禮歸饗餼二十豆公食大夫下大夫六豆上大夫八豆此皆諸侯待聘賓之禮也周官掌客上公豆四十侯伯豆三十有二子男豆二十有四此天子待諸侯之禮也掌客之豆較之於禮器之豆掌客之數又多焉何耶或曰禮器之數用數也掌客之數陳數也

有豆無籩 士昏禮夫婦席醢醬二豆菹醢四豆無籩 婦饋舅姑有菹醢無籩

婦見舅姑有筭棗栗

聘禮歸饗

饋八豆西夾六豆東夾亦如之無籩 公食大夫下  
大夫六豆無籩上大夫八豆無籩 士喪禮朔月奠  
無籩有黍稷當籩位 又禮器天子之豆二十六以  
下言豆不言籩周官掌客上公豆四十以下不言籩  
及夫人致禮方有豆有籩盖豆重而籩輕觀特牲禮  
厭祭時薦兩豆葵菹蜎醢及迎尸饋食之時尸取菹  
揆于醢祭于豆間又佐食羞庶羞四豆皆未用籩也  
及主婦亞獻尸始設籩贊籩祭 少牢厭祭設韭菹

醢醢葵菹羸醢及迎尸饋食之時尸取韭菹換于三  
豆祭於豆間及主婦獻尸亦未用籩也逮明日賓尸  
於是主婦薦韭菹醢昌菹醢取籩于房設爵實白黑  
四籩後其所薦先後之序則豆重籩輕於此可見矣

爾雅釋器木豆謂之豆

注豆禮器也疏案周禮旂人爲豆實三而成彘崇尺鄭注云

崇高也豆實四升又祭統云夫人薦豆執校執醴授之執鐙鄭注云校豆中央直者也鐙豆下跗也又禮圖云口員徑尺黑漆飾朱中大夫以上畫以雲氣諸侯以象天子以玉皆謂飾其豆口也然則豆者以木爲之高一尺口足徑一尺其足名鐙中央直豎者名校校徑二寸總而言之名豆其實四升用薦菹醢周禮醢人掌四豆

之實朝事之豆其實韭菹醯醢之類是也其飾則三代不同明堂位曰夏后氏以楫豆殷玉豆周獻豆注云楫無異物之飾也獻疏刻之是也以供祭祀燕享故云禮器也

竹豆謂之籩

注籩亦禮器疏案鄭注籩人及士虞禮云籩以竹為之口有藤緣形制如豆亦受

四升盛棗栗桃梅菱芡脯脩膾鮑粢餌之屬是也亦祭祀饗燕所用故云亦禮器

蕙田案豆爾雅云木豆謂之豆周禮旒人為

豆實三而成轂崇尺鄭注豆實四升祭統云

夫人薦豆執校執醴授之執鐙鄭注校豆中

央直者也鐙豆下跗也禮圖云口員徑尺黑

漆飾朱中大夫以上畫以雲氣諸侯以象天子以玉皆謂飾其豆口也然則豆者以木為之高一尺口足徑一尺其足名鐙中央直豎者名校校徑二寸總而言之名豆其實四升用薦菹醢周禮醢人掌四豆之實朝事之豆其實韭菹醢醢之類是也登一名瓦豆爾雅瓦豆謂之登疏云冬官旒人掌為瓦器而云豆中縣鄭云縣繩正豆之柄是瓦亦名豆也

詩大雅生民云于豆于登毛傳豆薦菹醢登  
盛大羹儀禮少牢饋食兩瓦豆有醢亦用瓦  
豆楬豆明堂位夏后氏以楬豆鄭云楬無異  
物之飾陳氏禮書曰楬者木之屬也以木為  
之則無異飾玉豆明堂位云殷玉豆又云薦  
用玉豆疏以玉飾豆故曰玉豆獻豆明堂位  
云周獻豆鄭云獻疏刻之籩爾雅云竹豆謂  
之籩周禮籩人掌四籩之實鄭注籩人及士



虞禮云籩以竹為之口有藤緣形制如豆亦受四升盛棗栗桃梅菱芡脯脩醢鮑糗料之屬鄉射記注云豆宜濕物籩宜乾物雕簋明堂位薦用雕簋鄭注籩屬也以竹為之雕刻飾直者也疏云形似管

周禮天官籩人掌四籩之實

注籩竹器如豆者其容實皆四升疏言四籩謂下

經朝事饋食加籩羞籩是也鄭知籩是竹器者以其字竹下為之亦依漢禮器制度而知也云如豆者皆面徑尺柄尺亦依漢禮知之也云其容實皆四升者據其籩之所受則曰容據其所實麴糴等則曰實故云容實皆

四升亦約與  
豆四升同也

史氏浩曰籩以竹  
為之所以陳乾物

朝事之籩其實麴黃白黑形鹽臠鮑魚鱠

注形鹽鹽之  
似虎者臠臠

生魚為大臠鮑者于福室中糗乾之出于江淮也鱣者  
析乾之出東海王者備物近者腥之遠者乾之因其宜  
也今河間以北煮種麥賣之名曰逢燕人膾魚方寸切  
其腴以啗所貴疏麴為熬麥黃為麻子白為熬稻米  
黑為熬黍米形鹽鹽似虎形臠以魚肉為  
大臠鮑以魚于福室糗乾之鱣為乾魚

王氏安石曰王使周公閱來聘魯享有昌歠白黑形  
鹽辭曰國君文足昭也武可畏也則有備物之享以  
象其德羞嘉穀鹽虎形麴黃白黑則所謂羞嘉穀也  
形鹽則所謂鹽虎形也昌本則所謂昌歠也推類而

言則膾鮑魚鱠與夫既事之享皆所謂致其養之盛者也孝子之事親欲致其養養欲致其盛故朝事之

籩豆其實如此

饋食之籩其實棗栗桃乾榛榛實

注乾榛乾梅也有桃諸梅諸是其乾者榛

似栗而小疏其八籩者其實棗一也栗二也桃三也乾榛謂乾梅四也榛實五也其于八籩仍少三案乾榛既為乾梅經中桃是濕桃既有濕桃乾梅明別有濕桃則注引內則桃諸鄭云是其乾者既有濕桃明有濕梅可知以乾桃濕梅二者添五者為七籩案桃梅既並有乾濕則棗中亦宜有乾濕復取一添前為八也必知此五者之中有八者案儀禮特牲少牢士二籩二豆大夫四籩四豆諸侯宜六天子宜八饋食之豆有八此饋食之籩言六不類又上文朝事之籩言八下加籩亦八豈此饋食在其中六乎數事不可故以義參之為八若不

如此任賢者裁之也

加籩之實菱芡臠脯菱芡臠脯

注重言之者以四物為八籩菱芡也芡雞頭也

栗與饋食同鄭司農云菱芡脯脩疏四物重言之則八籩云菱芡也者屈到嗜芡即菱角者也云芡雞頭也者俗有二名今人或謂之雁頭也先鄭云菱芡脯脩者先鄭意怪饋食重言故為脩替栗得為一義故引之在下也

王氏詳說曰臠嘉臠也醢美味也故臠為饋食之籩亦為加籩之實醢為朝事之豆亦為加豆之實詩云醢醢以薦其周人之尚醢與語曰周人以臠其周人之尚臠歟

羞籩之實糗餌粉飧

注故書飧作菰鄭司農云糗熬大豆與米也粉豆屑也菰字或作飧

謂乾餌餅之也玄謂此二物皆粉稻米黍米所為也合  
蒸曰餌餅之曰資糗者搗粉熬大豆為餌資之黏著以  
粉之耳餌言糗資言粉互相足疏云糗餌粉資者此  
為二邊糗與粉為一物恐餌資黏著邊故分于二邊之  
下云故書資作茨者此宜從食不宜從草故先鄭破之  
從經為正鄭司農云糗熬大豆與米也粉豆屑也並于  
義是但于義不足故後鄭增成之云茨字或作資者謂  
故書亦有作次下食者云謂乾餌餅之也者餅之曰資  
未正乾之言故後鄭不從玄謂此二物皆粉稻米黍米  
所為者據當時目驗而知云合蒸曰餌餅之曰資者謂  
粉稻米黍米合以為餌餅既不餅明餅之曰資今之資  
糕皆餅之名出于此云糗者搗粉熬大豆者此與司農  
義同司農不言搗故後鄭增成之云餌言糗資言粉互  
相足者此本一物餌言糗謂熬之亦粉之資言粉搗之  
亦糗之凡言互者舉兩物相互今一物之上自相互直  
是理不足明故言互相足內則注搗熬穀穀則大豆也

穀總名也

劉氏彛曰稊稭黍稷或餌或資

鄭氏鏐曰曰糗曰餌曰粉曰資亦以四物而為八籩

凡祭祀共其籩薦羞之實

注薦羞皆進也未食未飲曰薦既食既飲曰羞疏祭祀

言凡者謂四時禘祫等皆共其籩籩則薦羞之實是也云未食未飲曰薦者先薦後獻祭祀也據朝踐饋獻時未獻前所薦籩豆朝事饋食之籩是也云既食既飲曰羞者謂尸食後醕尸訖所進羞即加籩之實是也

鄭氏鏐曰四籩皆王后所薦籩人則實之耳其他祭祀則共籩中可薦可羞之物不共其籩有司自掌其器也

醢人掌四豆之實

疏言四豆之實者豆與籩並設節數與四籩同時亦謂朝事饋食加豆羞

豆之實是也

禮圖曰案考工記旒人為豆高一尺又鄭注周禮及禮記云豆以木為之受四升口員徑尺二寸有蓋鄭

注鄉射記云

豆宜濡物

朝事之豆其實韭菹醢醢昌本麋鷓菹菹鹿鷓菹菹麋

鷓

注醢肉汁也昌本菹蒲根切之四寸為菹三鷓亦醢也作醢及鷓者必先膊乾其肉乃後莖之雜以梁麴

及鹽漬以美酒塗置瓶中百日則成矣鄭司農云麋鷓麋肝醢醢或曰麋鷓醬也有骨為鷓無骨為醢青菹韭菹鄭大夫讀菹為茅茅菹茅初生或曰菹水草杜子春讀菹為卯玄謂青蔓菁也菹鳧葵也凡菹醢皆以氣味

相成其狀未聞 疏云其實韭菹醢醢者于豆內齍菹之類菜肉通全物若腍為菹細切為齍又不言菹者皆是齍則昌本之類是也言昌本本根也昌蒲根為齍言麋鷩者以麋肉為醢以其并骨為之則曰鷩菹菹菹鹿鷩茹菹麋鷩為八豆並后設之醢者以肉為之醢汁即是肉汁云切之四寸為菹者但菹四寸無正文蓋以一握為限一握則四寸也即是全物若腍云作醢及鷩已下者鄭以當時之法解之案王制云一為乾豆鄭注云謂腊之以為祭祀豆實也腍非豆實亦謂作醢始得在豆與此先膊乾其肉義合鄭司農云麋鷩麋肝醢醢此義後鄭不從云或曰麋鷩醬也有骨為鷩無骨為醢後鄭從之又菹菹韭菹者以菹為韭菹于義不可後鄭不從若為菲字菲則蔓菁于義為是後鄭不應破之明本作韭不作菲也鄭大夫讀茹為茅茅菹茅初生者茅草非人可食之物不堪為菹或曰茹水草後鄭從之杜子春讀茹為卯于義亦是玄謂菁蔓菁者破司農為韭菁云



茆鳧葵也者增成子春等義云凡菹醢皆以氣味相成其狀未聞者經云韭菹醢醢以下兩兩相配者皆是氣味相成之狀不可知故云其狀未聞

饋食之豆其實葵菹羸醢脾析麤醢蜃蜆醢豚拍魚醢

注羸蜃蜃蜃大蛤蜊蟻子鄭司農云脾析牛百葉也麤蛤也鄭大夫杜子春皆以拍為膊謂脊也或曰豚拍肩也今河間名豚脊聲如鍛鑄疏其實葵菹羸醢者此八豆之內脾析蜃豚拍三者不言菹皆麤也言羸蜃蜃大蛤蜊蟻子皆爾雅文

麤謂小蛤蜊豚拍謂豚脊也

鄭氏鍔曰葵也脾脊也蜃也豚拍也四物以為菹羸也麤也蜆也魚也四物以為醢

加豆之實芹菹兔醢深蒲醢醢落菹雁醢筍菹魚醢注芹

楚葵也鄭司農云深蒲蒲弱入水深故曰深蒲或曰深蒲桑耳醢醢肉醬也落水中魚衣故書雁或為鶉杜子春云當為雁玄謂深蒲蒲始生水水中子落箭萌筍竹萌疏深蒲醢醢者深蒲謂蒲入水深以為蘆醢醢與朝事之豆同落菹者謂以落箭萌為菹也云筍菹者謂竹萌為菹也芹楚葵出爾雅鄭司農云深蒲蒲弱入水深故曰深蒲者史游急就章曰蒲弱蘭席蒲弱只堪為席不可為菹故後鄭不從云或曰深蒲桑耳者既名為蒲何得更為桑耳故後鄭亦不從云落水中魚衣者此落字既竹下為之非是水物不得為魚衣故後鄭不從玄謂深蒲蒲始生水中子者此後鄭以時事而知破先鄭也云落箭萌者一名蓀者也筍竹萌者一名蕩者也萌皆謂新生者也見今皆為菹

羞豆之實配食糝食凡祭祀共薦羞之豆實

注鄭司農云配食以

酒醅為餅糝食菜餽蒸玄謂醅餐也內則云取稻米舉  
糝漉之小切狼臠膏以與稻米為餐又曰糝取牛羊豕  
之肉三如一小切之與稻米米二肉一合以為餅煎之  
疏言醅食者謂餐與糝實為二豆司農云醅食以酒  
醅為餅者醅粥也以酒醅為餅若今起膠餅文無所出  
故後鄭不從云糝食菜餽蒸者若今煮菜謂之蒸菜也  
亦文無所出後鄭亦不從玄謂醅餐也者案雜問志云  
內則餐次糝周禮醅次糝又醅在六飲中不合在豆且  
內則有餐無醅周禮有醅無餐明醅餐是一也故破醅  
從餐也又引內則曰取稻米舉糝漉之者案彼上注舉  
猶皆也糝漉博異語謂取稻米皆糝之云小切狼臠膏  
者鄭彼注狼臠膏臠中膏也云以與稻米為餐者彼鄭  
云若今膏餐云又曰糝  
取牛羊豕之肉三如一

腊人凡祭祀共豆脯薦脯臠胖凡腊物

注脯非豆實豆當為羞聲之誤

也鄭司農云膾膾肉鄭大夫云胖當為判杜子春讀胖為版又云膾胖皆謂夾脊肉又云禮家以胖為半體玄謂公食大夫禮曰庶羞皆有大者此據肉之所擬祭者也又引有司曰主人亦一魚加膾祭於上者此據主人擬祭者膾與大亦一也內則曰麋鹿田豕膾皆有胖足相參正也大者歲之大饗膾者魚之反覆膾又詁曰大二者同矣則是膾亦腍肉大饗胖宜為脯而腥胖之言片也析肉意也禮固有腥膾爛雖其有為孰之皆先制乃亨疏知脯非豆實者案籩人職有栗脯則脯是籩實故云脯非豆實也知豆當為羞者案籩人職云凡祭祀共其籩薦羞之實鄭云未飲未食曰薦已飲已食曰羞羞薦相對下既言薦脯則上當言羞脯也鄭司農云膾膾肉鄭大夫胖讀為判杜子春讀胖為版又云膾胖皆謂夾脊肉又云禮家以胖為半體者文無所出皆非也玄謂公食大夫禮曰庶羞皆有大者此據肉之所擬祭也又引有司曰主人亦一魚加膾祭於其上者此據

主人擬祭者也。膾與大亦一也。內則曰麋鹿田豕膚皆有胖，足相參正者。注引有司并公食大夫二處，証膾是大。膾引內則明胖與膾不同。故云足相參正。云大者，截之大。膾者，重解。公食大夫云膾者，魚之反覆者，反覆謂魚生時在腹下，今加之于上。云膾又註曰：大者，據爾雅釋詁文云：二者同矣。者大共膾同，是一則膾是腍肉，大膾同。將祭先也。云胖宜為脯，而腥謂肉薄不煮者。云胖之言，片析肉意者。此解胖是薄義。云禮固有腥，膾燔雖其有為孰之者，祭祀之禮豚解而腥之，又有體解而燔之，又有薦孰之禮。禮經固有此三者，皆當共制為胖。言此者，証胖與膾不同，破諸家之意。

陳氏禮書：脯，周禮腊人掌乾肉。凡脯腊膾胖之事，內則牛脩、鹿脯、田豕脯、麋脯、大夫燕食有膾，無脯有脯。

無膾郊特牲曰大饗尚殿脩少儀曰其以乘壺酒束脩一犬賜人若獻人則陳酒執脩以將命先儒謂薄析曰脯捶而施薑桂曰脍然則脍猶濁氏之冒脯也

食貨志注  
冒以椒薑

殿析而段之脩則其體長矣膾之於禮可

以為輕可以為重可以用之於前可以羞之於後膳夫凡王祭祀賓客則有俎凡稍食則脯醢而已冠禮三加有乾肉析俎始醢再醢則脯醢而已喪禮則大斂卒塗朔月既夕士虞有牲體魚腊之俎小斂則特

豚脯醢而已以脯醢之於魚腊俎為輕故也大饗有  
腥熟尚腍脩以禮賓冠禮有牲俎取脯以見母昏禮  
賓取脯以授從者燕禮賓執脯以賜鍾人又昏禮婦  
摯<sub>人</sub>脯以見姑學者束脩以見師以脯之於禮為重  
故也用之於前則冠禮始醢再醢之類是也羞之於  
後則籩人加籩之實臯脯是也蓋脯割之也謂之尹  
曲禮士虞所謂尹祭是也體之直也謂之脰士虞禮  
所謂脯四脰是也脰亦作挺鄉飲禮所謂薦脯五挺

是也胹亦謂之臠鄉射禮薦腊用籩五臠祭半臠臠

長尺二寸是也鄉飲鄉射大夫禮也故五挺士虞士

禮也故四挺春秋之時齊侯唁昭公于野井以四挺

脯蓋野禮之禮歟

曲禮曰以脯脩置者左胸右末儀禮俎設于脯醢東胸在南

又

曰腊周官獸人于腊人腊人掌乾肉凡田獸之脯腊

臠胖之事蓋析而乾之曰脯全而乾之曰腊脯在籩

腊在俎脯常先於醢腊常亞於魚禮有麇腊有鮮腊

有全腊有胖腊或取以用或不用或取以祭或不祭或



在庶羞或不在庶羞或先舉魚後舉腊或先舉腊後  
舉魚聘禮賓之飪鼎九有魚腊鮮魚鮮腊上介飪鼎  
七無鮮公食大夫上大夫之俎九有魚腊加鮮魚鮮  
腊下大夫之俎七無鮮而昏禮腊必用鮮者禮之所  
隆也少牢鼎腊一純特牲士冠昏之類皆用全士喪  
大歛士虞既夕胖而已則不用全者禮之所略也昏  
禮厥明婦饋舅姑特豚無魚腊既夕禮徹巾苞不以  
魚腊以非正牲故也公食大夫禮魚腊醬醢不祭以

預正饌故也

若入庶羞故祭

公食大夫若不親食魚腊陳於

碑內有司徹升羊豕魚三鼎而無腊以在庶羞故也

特牲後舉魚以三俎腊皆三舉故也少牢後舉腊以腊魚皆一舉故也夫腊之骨也如牲體卒塗之腊進祇未異於生也少牢之腊進下異於生也其載之也

上肩其舉之也以肩

鄭氏六體始於正脊終於肩

昏禮腊肫髀不

升喪禮腊髀亦不升而少牢祝俎體屬於尻有司徹腊辨無髀則腊之賤髀亦與牲同矣禮器曰大饗其

王事歟三牲魚腊四海九州之美味也則天子之腊  
凡田獸在焉儀禮大夫腊用麋鄭康成曰士腊用兔  
然特牲腊用獸則苟有獸焉可也孰謂必用兔耶

夏官量人凡祭祀制其從獻脯燔之數量

注鄭司農云從獻者肉

從酒也玄謂燔從於獻酒之肉炙也數多少也量長短也疏云凡者以其天地宗廟饗食事廣祭禮獻以燔從故總言之也案特牲少牢云主人獻尸以肝從主婦獻尸以燔從故鄭據此以為從獻以燔詩云載燔載烈毛傳云傳火曰燔貫之加于火曰烈燔雖不貫亦是炙肉故鄭云炙肉數多少也量長短也者案儀禮脯十脰各長尺二寸是少多少長短燔之數量未聞

天官醢人掌共五齊七菹凡醢物以共祭祀之齊菹凡

醢醬之物

注齊菹醬屬醢人者皆須醢成味疏五齊七菹醢物乃是醢人所掌豆實今在此者鄭

云齊菹醬皆須醢成味故與醢人共掌云以共祭祀之齊菹凡醢醬之物者醢人連言醬者並豆醬亦掌

鹽人祭祀共其苦鹽散鹽

注杜子春讀苦為鹽謂出鹽直用不凍治者鄭司農云散

鹽凍治者玄謂散鹽鬻水為鹽疏苦當為監鹽謂出於鹽池今之顆鹽是也散鹽煮水為之出於東海又曰

杜子春讀苦為鹽者鹽鹹非苦故破苦為鹽見今海傍出鹽之處謂之鹽云直用不凍治者對下經鬻鹽是凍治者也鄭司農云散鹽凍治者下經自有鬻鹽是凍治故後鄭不從

禮記王制庶羞不踰牲

注祭以羊則不以牛肉為羞疏案有司徹是少牢之祭云牢

夫羞房中之羞注配食糝食肉則云糝取牛羊豕之肉得用牛者祭既用少牢則糝亦不用牛肉以羊肉為羞

天子諸侯無事則歲三田一為乾豆

注謂腊之以為祭祀豆實也疏天

子諸侯無事者謂無征伐出行喪凶之事則一歲三時田獵獵在田中又為田除害故稱田也一為乾豆者謂乾之以為豆實豆實非脯而云乾者謂作醢及醢先乾其肉故云乾豆是上殺者也案穀梁桓四年范甯云上殺中心死速乾之以為豆實

周禮天官獸人掌罟田獸

注罟網也以網搏所當田之獸

凡祭祀掌其死獸生獸凡獸入于腊人

注其其完者疏凡此所共者

於庖人云凡其死生蠹薨之物以共王之膳又曰知其完全者下經云凡獸入于腊人是其不完者故知此是

完者

地官圉人祭祀共其生獸死獸之物

夏官服不氏凡祭祀共猛獸

注謂中膳羞者獸人冬獻  
疏上云養猛獸則猛

獸皆養之此言祭祀所共堪食者故鄭云謂中膳羞中  
膳羞唯有熊狼故引獸人與春秋為証案內則亦云狼  
膾膏可食也

掌畜祭祀共卵鳥

注其卵可薦之鳥  
上經鵝鴨之屬其雞亦在焉  
疏還謂

天官甸人凡祭祀共其魚之鱸鼈

疏凡祭祀共其魚之  
鱸鼈者此所共者共

內外饗以其膳夫共王之  
膳羞即不掌祭祀之事



蒲昌本之等  
故云之屬

天官庖人共祭祀之好羞

注謂四時所為膳食若荊州之鰾魚青州之蟹胥雖非常

物進之孝也

疏尋常所共者並在內外饗令言好羞

則是非常之物謂美魚之屬也又曰云四時所為膳食

者謂四時之間非常美食云若荊州之鰾魚青州之蟹

胥者鄭見當時有之又見禮記禮器云大饗其王事與

三牲魚腊四海九州之美味苟可薦者莫不咸在且禹

貢徐州貢蠙珠暨魚荊州無魚文是文不備是知好羞

皆是

魚也

國語魯語宣公夏濫于泗淵

注濫漬也漬畧於泗水之淵以取魚也泗在魯城北

又曰在南門

里革斷其畧而棄之

注畧網也

曰古者大寒降土蟄



發注降下也寒氣初下謂季冬建丑之月大寒水虞於之後也土蟄發謂孟春建寅之月蟄始震也

是乎講眾留取名魚登川禽而嘗之寢廟行諸國人助

宣氣也

注水虞漁師也掌川澤之禁令講習也眾漁網也留筍也名魚大魚也川禽鼈蜃之屬是時陽

氣起魚陟負冰故令國人取之所以助宣氣也月令季冬始漁乃嘗魚先薦寢廟唐云孟春誤矣鳥獸

孕水蟲成

注孕懷子也此為春時

獸虞於是乎禁置羅罾魚鼈以

為夏槁

注獸虞掌鳥獸之禁令置兔罟羅鳥罟也禁禁不得施也罾撥也槁乾也夏不得取故於此時

撥刺魚鼈以為夏儲

助生阜也

注阜長也鳥獸方孕故取魚鼈助生物也

鳥獸成水蟲

孕水虞於是乎禁置罾設罝鄂

注罝當為罾罾罾小網也罝隔也鄂柞格所以

誤獸也謂立夏鳥獸已成水蟲方孕之時禁魚鼈之網設取獸之物也 以實廟庖畜功用

也注以獸實宗廟庖厨也而長且夫山不槎蘖澤不伐

天魚不鯤鯢注鯢魚子也獸長麋麋注鹿子曰麋鳥翼

鷖卵注翼成也生哺蟲舍蜚蜾注蜾蜬子也可以為醢

也鷖曰鷖未成曰卵也今魚方別孕不教魚長又行網

罟貪無執也注別別于雄而懷子也執極也

陳氏禮書魚月盈則魚腦盈月虧則魚腦虧特牲少

牢尸俎魚皆十有五取盈數於三五故也若夫飲食

之禮則不然公食大夫魚與腸胃倫膚若九若十有  
一下大夫若七若五則一命之魚七再命九三命十  
有一特天子諸侯魚數不見於經先儒謂諸侯十有  
三天子十有五理或然也士昏禮魚十有四攝盛也  
其加不至十有五者貴偶也然魚之在俎或縮或橫  
或右首或左首或進首或進尾或進髻脊也或進腴或  
右髻則右首左首者於俎為縮於人為橫進首進尾  
者於俎為橫於人為縮公食大夫魚縮俎寢右進髻

士喪卒塗之奠左首進髻士虞亦進髻少牢右首進  
腴蓋髻者體之所在腴者氣之所聚禮雖貴右人之  
飲食貴體鬼神之祭貴氣也公食與少牢皆右首而  
喪禮左首反吉故也少牢進腴公食進髻而喪奠與  
虞進髻未異於生故也儀禮大夫士祭皆薨魚周禮  
獻人凡祭祀共其魚之蠡薨曲禮曰薨魚曰商祭鮮  
魚曰脰祭少儀曰進濡魚者進尾先儒謂天子諸侯  
之禮備薨濡其說是也魚之為物冬則潛而趨陽乎

下故腴美夏則躍而趨陽乎上故髻美冬右腴夏右  
髻此又所尚在時與公食大夫少牢之所進者異矣  
然儀禮魚皆縮於俎而少牢獻祝魚一橫載之有司  
徹尸俎五魚橫載之侑主人皆一魚亦橫載之蓋少  
牢祝俎所載非一物也故橫之有司徹之橫載鄭康  
成曰彌變於神是也有司徹尸侑主人之魚皆加膾  
祭於其上少儀亦曰祭膾蓋膾大也公食大夫禮士  
羞庶羞皆有大則膾者特為大饗以備祭者也士虞

用鱠鮓少牢魚用鮓蓋大夫用鮓士虞或鮓或鮓也  
敵入春獻王鮓潛之詩季冬薦魚春獻鮓月令季冬  
乃命魚師始漁天子親往乃嘗魚先獻寢廟魯語曰  
古者大寒降土蟄發水虞於是乎講罟罾取魚嘗之  
則大寒降者季冬薦魚之時也土蟄發者春獻鮓之  
時也此特薦其新者而已然王於凡祭祀奚適而不  
用魚哉以非正牲故其俎在牲之下

又曰鱠庖人夏行脍鱠

鄭司農曰脍乾雉鱠乾魚  
鄭康成曰脍鱠腍而乾  
內

饗掌共羞脩刑膾胖骨鱠以待共膳獻人辨魚物為

鱣鼈以共王膳羞凡祭祀賓客喪紀共其魚之鱣鼈

邊人朝事之邊其實膾鮑魚鱠

鄭康成曰鮑者於楮室中糗乾之出於江

淮也鱣者析乾之出東海王者備物近者腥之遠者乾之因其宜也

曲禮曰鼈魚曰商

祭鄭氏曰商猶量也然鼈魚曰鱣鱣曰商祭則鱣與

商豈棼斂之謂歟邊人朝事之邊膾鮑魚鱣加邊之

實菱芡臠脯則邊之所薦先魚而後脯矣

又曰膾內饗掌共羞脩刑膾骨鱣

鄭司農曰刑膾謂夾脊肉鄭康成曰

刑鉶羹也。膾腍肉。  
大臠所以祭者。

外饗掌外祭祀之割烹，共其脯脩。

刑膾，凡賓客之飧饗，饗食亦如之。籩人朝事之籩，其

實膾鮑魚鱠。

鄭氏曰：膾，腍生魚為大臠。今燕人膾魚，方寸切其腍，以啗所貴。

公食大

夫禮庶羞，皆有大有司。徹主人亦一魚加膾，祭於上。

少儀：羞濡魚者，進尾冬右腴，夏右髻。祭膾。

鄭氏曰：謂剝魚腹也。

膾讀如旱。

蓋腍肉之大臠，亦曰膾。所以祭其在俎，則加于

魚肉之上，在籩加于鮑鱣之上。

詩小雅信南山：疆場有瓜，是剝是蒔，獻之皇祖。

傳：剝瓜為蒔也。



菹於畔上種瓜瓜成又入其稅天子剝削淹漬以爲  
菹貴四時之異物皇君也獻瓜菹于先祖者順孝子之  
心也疏周禮場人祭祀供其果菹是祭必有瓜菹  
矣醯人豆實無瓜菹者主說正豆之實故文不具耳

周禮地官場人凡祭祀共其果菹享亦如之

注享納牲  
疏享納

牲謂祭祀宗廟二灌後君迎牲納之于庭時后夫人薦  
朝事之豆籩豆籩中有果菹之物故云享亦如之若然  
上言祭祀也餘祭祀也

天官甸人共野果菹之薦

注甸在遠郊之外郊外曰野  
果桃李之屬菹瓜瓠之屬

疏云果桃李之屬菹瓜瓠之屬者案食貨志臣瓚以爲  
在樹曰果在地曰菹不辨有核無核張晏以有核曰果  
無核曰菹今鄭云果桃李之屬即是有核者也  
菹瓜瓠之屬即是無核者也此從張晏之義

禮記禮運實其簠簋籩豆鉶羹

禮器籩豆之薦四時之和氣也

疏此亦是諸侯所貢實于籩豆是四時和氣所

生故云四時和氣也

郊特牲鼎俎奇而籩豆偶陰陽之義也

疏籩豆兼有植物植物屬陰故

其數偶籩豆所充實之物皆是水土所生品類非人所常食神道與人異故不敢用人之食味神以多大為功故貴多品掌客云上公豆四十侯伯三十子男二十四又禮器云天子之豆二十有六諸公十有六諸侯十有二上大夫八下大夫六案禮籩與豆同是籩豆偶也鄉飲酒義豆數是年齒相次非正豆也

籩豆之實水土之品也不敢用褻味而貴多品所以交

於旦明之義也

注水土之品言非人常所食旦當為神篆字之誤也疏遵豆之實水土之品

也者謂遵豆所充實之物皆是水土所生品類非人所常食也不敢用褻味而貴多品者覆釋遵豆所以用水土品族之意言不敢用褻美食味而貴重衆多品族也何意如此所以交接神明之義也神道與人既異故不敢用人之食味神以多大為功故貴多品

恒豆之菹水草之和氣也其醢陸產之物也加豆陸產也其醢水物也遵豆之薦水土之品也不敢用常褻味而貴多品所以交於神明之義也非食味之道也

疏自恒豆

之菹至之道也徧明諸侯祭祀之禮恒豆之菹者謂朝事恒常所薦之豆所盛之菹是水草和美之氣若昌本

菰菹是也其所盛之醢陸地所產之物也加豆陸產也者謂祭未醢尸之後其菹陸地產生之物而為之若葵菹豚拍之屬是也其醢水物也者加豆所盛之醢用水中之物若羸醢魚醢是也籩豆之薦水土之品也者其籩豆所薦之物或水或土所生品類也前文唯云豆此連言籩者籩是配豆之物所盛亦有水土所生也周禮籩人云天子朝事之籩其實有麴黃白黑則土所生也鮑魚則水物也但籩之所盛陸產甚多也不敢用常藪有味而貴多品者言所薦之物不敢用常藪美味貴其多有品類言物多而味不美也所以交于神明之義也非食味之道也者解所以物多不美之意所以交接神明之義取恭敬質素非如人事飲食美味之道也

醢醢之美而煎鹽之尚貴天產也

疏貴天產也者餘物皆人功和合為之鹽

則天產自然言煎者煎此自然之鹽鍊治之也皇氏云設之于醢醢之上故云尚熊氏云煎鹽祭天所用故云

尚義俱通也

祭統水草之菹陸產之醢小物備矣

注水草之菹芹節之屬陸產之醢

蠃之屬

昆蟲之異草木之實陰陽之物備矣

注昆蟲謂溫生寒死之蟲也內則可

食之物有蜩范草木之實菱芡榛栗之屬

凡天之所生地之所長苟可薦者莫不咸在

注咸皆也疏苟可

薦者悉在祭則上陰陽之物備矣是也

國語楚語籩豆脯醢則上下共之不羞珍異不陳庶侈

注共之以多少為羞也羞進也庶衆也侈猶多也

陳氏禮書周官籩人醢人有朝事饋食之籩豆與加籩羞籩加豆羞豆凡二十有六祭祀之籩豆其數如此則饗食之禮豈過是哉禮器所謂天子之豆二十有六是也推此則諸公十有六諸侯十有二上大夫八下大夫六而少牢大夫四豆盖大夫食於公與祭於已者異矣周官掌客上公豆四十侯伯豆三十有二子男豆二十有四而食皆稱之

先儒謂豆正羞食庶羞庶羞亦豆也

公食下大夫六豆上大夫八豆聘禮致饗餼於上大  
夫堂上八豆西夾六豆然則禮器之豆數用數也掌  
客之數陳數也春秋之時鄭享楚子加籩豆六品晉  
享季孫夙有加籩蓋古者籩豆有加者皆所以優尊  
之也豆實菹醢者也而晏子豚肩不掩豆菹醢濡物  
也而田獵所獲為乾豆者蓋豚肩不掩豆譏其用小  
牲非必以豆實豚也醢醢必乾折然後漬之非謂以  
豆實乾也鼎俎奇而籩豆偶而鄉飲酒六十者三豆

七十者四豆八十者五豆九十者六豆而數不皆偶者此又視年高下而隆殺之不可以常禮限之也

右籩豆庶羞



五禮通考卷六十五